

В библиотеке Геттингенского университета. Гравюра Георга Даниэля Хоймана. 1747

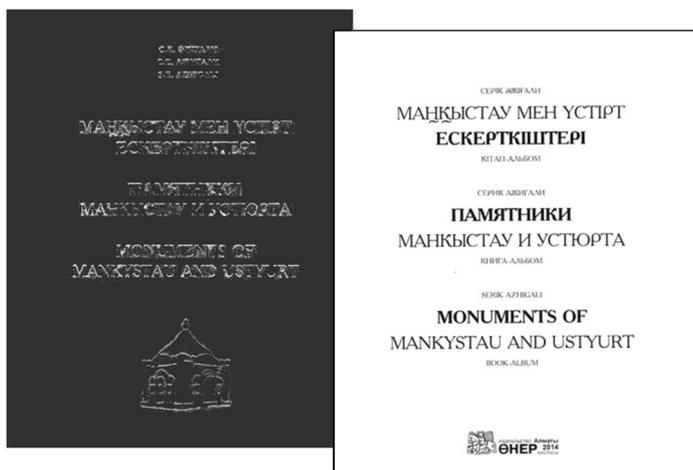
### РЕЦЕНЗИИ

УДК 655.552

## Профессор Серик Ажигали и его каменная летопись. Ажигали С.Е. Памятники Манкыстау и Устюрта: Книга-альбом.

Алматы: Өнер, 2014. — 504 с.

(На казахском, русском и английском языках)



Активно идущий в современном Казахстане процесс изучения культурного наследия рассматривается президентом страны Нурсултаном Назарбаевым как возрождение национальной государственности, важнейшее условие модернизации и утверждения страны на мировой арене<sup>1</sup> – не случайно с 2004 года в республике успешно реализуется разработанная по инициативе президента РК программа «Культурное наследие» – стратегический национальный проект, по определению главы государства<sup>2</sup>. Одним из наиболее значимых и перспективных с точки зрения как академической, так и экономической (туризм) и международной (про-

паганда культурного наследия Казахстана за рубежом) является казахское народное зодчество.

В свете этого бесспорного факта не будет преувеличением утверждение, что на постсоветском и, шире, евразийском пространстве в культурно-исторической сфере произошло заметное событие –

<sup>1</sup> «Никакая модернизация не может иметь место без сохранения национальной культуры, считает президент Казахстана Нурсултан Назарбаев, передает КазТАГ» (Никакую модернизацию нельзя провести без сохранения национальной культуры, считает Назарбаев [Электронный ресурс] // Ratel.kz. 2017. 12 апр. Режим доступа: [http://www.ratel.kz/kaz/nikakuju\\_modernizatsiju\\_nelzja\\_provesti\\_bez\\_sokhraneniya\\_natsionalnoj\\_kultury\\_schitaet\\_nazarbaev](http://www.ratel.kz/kaz/nikakuju_modernizatsiju_nelzja_provesti_bez_sokhraneniya_natsionalnoj_kultury_schitaet_nazarbaev)); см. также: Кадыров Б., Купрякова Н., Тусупбекова Л. Программа «Культурное наследие». Н. Назарбаев поставил задачу ускорить сбор исторических данных о древних казахах [Электронный ресурс] // ЦентрАзия. 2008. 11 июля. Режим доступа: <http://www.centrasia.ru/newsA.php?st=1213427220>; Назарбаев напомнил о важности сохранения культурного наследия тюркского мира [Электронный ресурс] // Nur.kz: Новости Казахстана. 2015. 9 сент. Режим доступа: <https://www.nur.kz/884398-nazarbaev-napomnil-o-vazhnosti-sokhran.html>.

<sup>2</sup> Кадыров Б., Купрякова Н., Тусупбекова Л. Указ. соч.

научная общественность, студенты, аспиранты, любители исторического туризма, простые граждане, интересующиеся прошлым нашей общей родины, получили фундаментальное в научном отношении, роскошно иллюстрированное издание – книга-альбом «Памятники Манкыстау и Устыурта». Отметим, что, как можно судить о ее презентации в Алматы по сообщениям электронных СМИ, благодаря государственной программе «Культурное наследие» (и поддержке акимата Мангыстауской области) выход в свет этого великолепного издания уже стало событием в самом Казахстане<sup>1</sup>. И вот теперь оно, появившись в Российской государственной библиотеке и на прилавках российских, пока, правда, преимущественно столичных, книжных магазинов, стало доступным российскому читателю.

Автор книги – этнолог и археолог, доктор исторических наук, профессор, заведующий Отделом этнологии и археологии Института истории и этнологии имени Ч.Ч. Валиханова, член-корреспондент Международной академии архитектуры стран Востока Серик Ескендирулы Ажигали, уже известный отечественным историкам, культурологам и этнографам по монографиям 2000 и 2002<sup>2</sup>. И вновь многолетние исследования известного специалиста по истории и культуре Казахстана, памятникам степной Евразии, народному зодчеству и этнографии казахов увенчались разработкой новой фундаментальной монографии, в 12 разделах которой автор, удачно соединяя академический стиль и доступность изложения, повествует о природе, истории и культуре самобытного региона степной Евразии и, прежде всего, об особенностях мемориально-культурных комплексов и всех видов архитектурных памятников II тыс. н.э.: мечетей, мавзолеев, караван-сараев, саганатамов (надмогильных сооружений в виде ограды с открытым верхом и небольшим возвышением в изголовье погребения), стел, надгробий. Каждый раздел состоит из текстовой части (на трёх языках – казахском, русском, английском) и впечатляющего иллюстративного ряда, который образуют около 600 фотографий (профессиональной фотофиксации разных лет, в том числе и самого С.Е. Ажигали) и рисунков.

Существенную помощь читателю оказывают впервые составленная полная карта памятников региона, указатель и обстоятельно проработанный глоссарий, содержащий около 250 терминов и понятий.

Для заинтересованного читателя профессор С. Ажигали рассказывает об этнографических изысканиях в Западном, Южном Казахстане, Сарыарке, Жетысу. Особый интерес вызывают такие важные направления деятельности, размещённые в издании, как этнографические и этноархеологические. Исследования в районе расселения казахской диаспоры в Центральной Азии, охватывающие часть территории нынешнего Китая, Монголии и России; учёный уделяет значительное внимание этноархеологии и этноархитектуре Казахстана, оценивая их роль и значение для культуры Евразии, – подчеркнем, что заслуги самого профессора С. Ажигали в этих специфических и важных отраслях знания очевидны.

Комплексно исследуя проблему, профессор Ажигали проявляет корректность и научную добросовестность по отношению к своим предшественникам. Говоря образно, он «встаёт им на плечи» и видит заметно больше своих учителей. В труде обстоятельно описывается история изучения памятников народного зодчества, без которых, по признанию автора, «данное издание было бы невозможным». В числе первых упоминаются ученые Востока ибн Фадлан (922 г.), ибн Баттута (XIV в.), руководитель русского посольства в Бухарию Иван Хохлов (1620–1622 гг.), русские учёные второй половины XVIII в. П.И. и Н.П. Рычковы, П.С. Паллас, автор фундаментального труда «Описание киргиз-казахских, или киргиз-кайсацких орд и степей...» А.И. Левшин, революционные демократы Т.Г. Шевченко и Б.Ф. Залесский (50-е гг. XIX в.), экспедиции военных и других ведомств Русского географического общества, Г.С. Карелина (1832 г.) и М.И. Иванина (1846 г.), востоковеда В.В. Григорьева, участника хивинских походов Н.И. Гродекова немецкого учёного и врача Р. Карутца, других исследователей.

Особо выделяет автор вклад советских учёных Академии наук СССР С.И. Руденко, Е.Р. Шнейдера, казахских и русских архитекторов, этнографов, геологов, почвоведов, историков, художников Т.К. Басенова, М. Мендикулова, А.Г. Медоева, В.В. Вострова, А. Никонова, В. Ольховского, И. Пьянова, В.Н. Ягодина и др.

Автором впервые осуществлена систематизация материалов, в частности, по категориям памятников (некрополи и культовые комплексы, мечети, мавзолеи, надгробия, памятники русской архитектуры и другие историко-культурные памятники), что представляется нам весьма значимым вкладом.

<sup>1</sup> Презентация книги-альбома С.Е. Ажигали «Памятники Манкыстау и Устыурта» [Электронный ресурс] // E-Event.kz. 2015. 28 окт. Режим доступа: <http://www.e-event.kz/event/prezentaciya-knigi-alboma-s-e-azhigali-pamyatniki-mankystau-i-ustyurta/>; В Алматы презентована книга-альбом «Памятники Мангистау и Устыурта» [Электронный ресурс] // Kazinform. 2015. 29 окт. Режим доступа: [http://www.inform.kz/en/v-almaty-prezentovana-kniga-al-bom-pamyatniki-mangistau-i-ustyurta\\_a2833573](http://www.inform.kz/en/v-almaty-prezentovana-kniga-al-bom-pamyatniki-mangistau-i-ustyurta_a2833573); Книга-альбом «Памятники Мангистау и Устыурта» презентована в Казахстане [Электронное издание] // InArtau.kz: Сайт города Актау. 2015. 29 окт. Режим доступа: <https://www.inartau.kz/news/1011066>; То же [Электронное издание] // i-News.kz: Последние новости в Казахстане. 29 окт. 2015. Режим доступа: [https://i-news.kz/news/2015/10/29/8160380-kniga-albom\\_pamyatniki\\_mangistau\\_i\\_ustyu.html](https://i-news.kz/news/2015/10/29/8160380-kniga-albom_pamyatniki_mangistau_i_ustyu.html).

<sup>2</sup> Ажигали С.Е. Архитектура кочевников — феномен истории и культуры Евразии (памятники Арало-Каспийского региона). Алматы: Гылым, 2002; Он же. У берегов Прикаспийской истории. Алматы: Джундас и Ко., 2000.

дом в современное памятниковедение.

Книга Серика Ажигали выступает и своего рода предостережением активным, недостаточно профессиональным исследователям-энтузиастам и практикам. В качестве иллюстрации автор описывает неудачно «отреставрированную» с применением современных строительных материалов мечеть Караман-ата. Ремонтные работы настолько существенно изменили первоначальный облик памятника, что стала невозможной даже адекватная его фотофиксация.

Завораживают описания особенностей естественно-климатических условий, послуживших основой развития в исследуемом регионе экстенсивных форм скотоводства, основанных на продуманной системе использования пастбищ – читатель вслед за автором словно переносится в разворачивающуюся перед ним картину Западного Прикаспия, легко прослеживая процесс формирования своеобразной культуры кочевников-скотоводов, позже воплотившуюся в традиционную культуру казахов, башкир, ногайцев и других этносов Западного Казахстана.

Отдельный и значительный интерес представляют также социально-экономические аспекты проблемы, поднятые исследователем: стоимость различных памятников, их историческая и культурная ценность, используемые технологии, рабочий инструмент, сроки создания, квалификация мастеров, буквально «из камня узлы вязавших», известные династии мастеров-камнерезов и их школы.

Автору фундаментального научного труда, несомненно, удалось осветить исключительно своеобразный феномен архитектуры пустынного района между Каспийским и Аральским морями, показать её истоки и многообразие, изложить историко-культурные вопросы вполне доступно для самого широкого круга читателя, сохранив фундаментальность и наглядную обоснованность.

Глубокие научные исследования, активная общественная деятельность профессора С. Ажигали и его принципиальная научная и гражданская позиция сыграли позитивную роль не только в изучении архитектурных сооружений, их охране, но и в деле реставрации аварийных памятников, определённом возрождении былого мастерства зодчих Прикаспия.

Автору этих строк неоднократно доводилось бывать на территории нынешнего Казахстана и встречать во многих уголках этой страны различные современные постройки и мемориальные сооружения, отмеченные благородной печатью западноказахстанских архитектурных традиций, – убедительное свидетельство того, что достижения и опыт зодчих-камнерезов Манкыстау и Устюрта стали общенародным достоянием Казахстана. Сегодня у заинтересованного российского читателя есть уникальная возможность и самому приобщиться к этому достоянию, открыв книгу-альбом профессора С.Е. Ажигали.



**Иван Андреевич Калашников,**  
кандидат исторических наук, доцент, Одинцовский филиал МГИМО(У) МИД России,  
ORCID ID <https://orcid.org/0000-0002-6303-3438>  
e-mail: [ivan-a-kalashnikov@j-spacetime.com](mailto:ivan-a-kalashnikov@j-spacetime.com);  
[ia\\_kalashnikov@inbox.ru](mailto:ia_kalashnikov@inbox.ru)

Цитирование по ГОСТ Р 7.0.11—2011:

Калашников, И. А. Профессор Серик Ажигали и его каменная летопись. Ажигали С.Е. Памятники Манкыстау и Устюрта: Книга-альбом. — Алматы: Өнер, 2014. — 504 с. (На казахском, русском и английском языках) / И.А. Калашников // Пространство и Время. — 2017. — № 2-3-4(28-29-30). — С. 324—326. Стационарный сетевой адрес 2226-7271provgt\_st2\_3\_4-28\_29\_30.2017.111.