



Портрет Елизаветы I («Портрет с Армадой»).
Художник Джордж Гойер. 1588. Фрагмент

УДК 327.2



Комлева Н.А.

Консциентальная война: глобальные тренды глобального противоборства

Комлева Наталья Александровна, доктор политических наук, профессор, директор Центра геополитического анализа (Екатеринбург)
E-mail: komleva1@yandex.ru

Статья посвящена феномену консциентальной войны как целенаправленного абсолютного переформатирования самоидентификации этносов и наций с целью достижения абсолютной управляемости данным этносом или нацией. В качестве основного актора современной консциентальной войны рассматриваются США и их союзники. Представлены ключевые тренды консциентальной войны: «археологическая война» и десакрализация пророков и канонов (догматов) мировых религий.

Ключевые слова: консциентальная война, тренды консциентальной войны, археологическая война, десакрализация пророков и канонов (догматов) мировых религий.

Утверждение мирового господства происходит во всех геополитических пространствах одновременно, но с различной скоростью и с применением институтов, ресурсов и технологий, соответствующих конкретному типу геополитического пространства. В настоящее время доминирующим геополитическим пространством является информационно-идеологическое¹ – соответственно, для получения и/или сохранения мирового господства наибольшее значение имеют институты и технологии управления массовым сознанием.

Ключевым институтом мирового господства в идеологическом пространстве является так называемая пан-идея (термин К. Хаусхофера²) – мировоззренческая система, представляемая в качестве универсальной. Пан-идея позволяет структурировать идеологическое пространство глобального лимитрофа в интересах сверхдержавы, так же как и идеологическое пространство каждого элемента лимитрофа, вне зависимости от природы этого элемента – государствен-

¹ Подробнее см.: Комлева Н.А. Структура мирового господства // Пространство и Время. 2012. № 1 (7). С. 37–47.

² Хаусхофер К. О геополитике: Работы разных лет. М.: Мысль, 2001. С. 251–352.

ной или негосударственной. Пан-идея, в таком ее понимании, определяет систему принципов, на базе которой сверхдержава строит соответствующую ее интересам систему международных отношений¹. Здесь важно подчеркнуть, что пан-идея способна эффективно исполнять свою функцию инструмента обеспечения мирового господства лишь будучи редуцирована к простому – простейшему – своему варианту, доступному массовому сознанию. Так, пан-идея коммунизма (основное мировоззрение СССР, сверхдержавы Суши во второй половине XX в.) вместо всей «цветущей сложности» (К. Маркс) этого системного мировоззрения предлагала для функционирования в массовом сознании редуцированную идею равного распределения социальных ресурсов (материальных, прежде всего собственности на средства производства, и нематериальных, прежде всего образования). Либерализм как пан-идея сверхдержавы Моря (США во второй половине XX – первых десятилетиях XXI вв.) для в массового сознания редуцируется до одной идеи – демократической формы правления, которая, в свою очередь, сводится к «честным выборам» в органы власти, игнорируя проблему систематического эффективного социального контроля над деятельностью каждого из народных избранников после факта избрания (что, собственно, и является сущностью народовластия).

В условиях угрозы мировому господству определенному актору, с появлением реального конкурента мировому гегемону приходится предпринимать усилия для сохранения и упрочения своего доминирования – в наши дни, повторим, это происходит прежде всего в пространстве информационно-идеологическом. Замечательным свойством данного типа пространства является то, что таковое, в отличие от географического пространства, позволяет вести войну на многих фронтах сразу, предпринимая атаки против нескольких конкурентов, в зависимости от степени реально формирующейся угрозы от каждого из них гибко регулируя собственные агрессивные действия. В настоящее время мировому господству США начал серьезно угрожать Китай, а также формирующееся ядро «многополярного мира» – блок БРИКС, причем Россия – составная часть данного геополитического объединения – в отличие от Китая, Индии, Бразилии и Южно-Африканской Республики, предпринимает уже вторую попытку стать перспективным конкурентом сверхдержавы. Соответственно, именно России и достается от мирового гегемона «первый кнут» – как наглецу, которому нужно показать его истинное место, место государства, проигравшего в «холодной войне», и потому навсегда лишённого права на какие бы то ни было геополитические перспективы и претензии. В связи с этим Россия для США и их союзников является основным противником и основной целью противоборства в информационно-идеологическом пространстве.

Противоборство в информационно-идеологическом пространстве может иметь различные формы. На наш взгляд, основной формой борьбы с претендентом/претендентами на мировое господство со стороны современного мирового гегемона является консциентальная война.

Сущностью консциентальной войны – понятия, введенного в научный оборот Ю.В. Крупновым и Ю.В. Громыко в 1996 г. – является системное замещение и/или ликвидация основных ценностей массового сознания того или иного общества с целью изменения его самоидентификации в целях обеспечения его латентной полной управляемости извне: «В основе [консциентальной войны] лежит уничтожение ядерной человеческой способности к свободной идентификации... После уничтожения такой способности человеку может быть навязана или наведена любая идентификация, которая по каким-то причинам необходима извне»².

По нашему мнению, в современный период разворачивается глобальная форма консциентальной войны – процесс переформатирования массового сознания и социальной самоидентификации многих народов мира на четырех континентах: в Евразии, Африке, Америке, Австралии. (Здесь под народом мы понимаем не конкретный этнос, но совокупность этносов, соединенных в общий социум). Поскольку мировым гегемоном сегодня являются США как ядро англо-саксонского мира, цель современной консциентальной войны – внедрение в массовое сознание всех народов мира редуцированной идеи либерализма и твердого убеждения в том, что географическая родина этой идеи является также и «Абсолютной Родиной»³ всего человечества.

К числу ключевых форм ведения консциентальной войны мы относим так называемую археологическую войну и «переписывание истории».

На 2000-е – 2010-е гг. приходится активное развертывание глобального процесса так называемой «археологической войны» – сознательного уничтожения (как правило, сакральных, «сердцевинных») памятников истории и культуры определенной цивилизации: зданий, произведений искусства и письменных источников, на нескольких континентах одновременно. Подчеркнем: выбор цивилизации, материальные свидетельства истории (системы ценностей) которой нужно целенаправленно уничтожить, не является случайным. Государства – только политическое оформление геоцивилизаций, и одна конкретная геоцивилизация может включать несколько государств. Уничтожение «материнской» цивилизации (или цивилизаций, поскольку хронологически их может быть несколько) подрывает основу функционирования данной цивилизации, а вместе с тем и всех соответствующих ей государств в той мере, в какой они впитали в себя ценности «материнской» цивилизации. Здесь мы вступаем на почву культурологии и сталкиваемся с проблемой культурных заимствований. Не владея всем объемом необходимых знаний и аргументов, можем, тем не менее, утверждать, что последующая цивилизация впитывает в себя определенную меру цивилизации предшествующей, если в ее географическом пространстве сохраняются свидетельства материальной культуры прежних «хозяев земли», а в библиотеках и музейных хранилищах – аутентичные материальные субстраты их духовной культуры. Все эти артефакты оказывают влияние на формирование и функционирование последующих культур, причем не только в данном локальном географическом пространстве. Ключевыми материнскими культурами человечества являются культуры Ближнего и Среднего Востока, Индии, Китая и Мезоамерики – и именно они становятся мишенями, в которые направлены удары консциентальной войны.

Так, в ходе Иракской войны 2003–2014 гг. были разграблены музеи Багдада и Басры⁴, значительно повреждены

¹ Комлева Н.А. Указ. соч. С. 41.

² Крупнов Ю.В. Как Россия сможет предотвратить пятую мировую войну. Консциентальная война [Электронный ресурс] // Персональный сайт Юрия Крупнова. 2002. 17 марта. Режим доступа: http://kroupnov.ru/pubs/2005/02/09/10403_.

³ Термин А.Г. Дугина. См.: Дугин А.Г. Абсолютная Родина. М.: Арктогея, 1999. 752 с.

⁴ Разграбление Каирского и Багдадского музея, или как фальсификаторы истории заматают следы [Электронный ресурс] // Documentica.org. 2012. 6 июля. Режим доступа: <http://dokumentika.org/mira/razgrablenie-kairskogo-i-bagdadskogo-muzeya-ili-kak-falsifikatori-istorii-zametaiut-sledi>.



Американские солдаты взбираются на зиккурат Урук сразу после свержения Саддама Хусейна. 2003 г. Фото с сайта <http://mrxafta.wikispaces.com/Western+Civilization+I>



Национальная библиотека Ирака после пожара. 2003 г. Фото с сайта Национальной библиотеки и архива Ирака <http://www.iraq-nla.org/fp/tour/efire.htm>



Разрушенный и разграбленный музей Багдада. 2003 г. Фото с сайта <http://patriot-blogpost.ru/archives/5180>

ворота Иштар¹, американская военная техника разрушила кирпичный фундамент, датируемый VII в. до н.э., фрагменты кирпичей, на которых стояло клеймо царя Навуходоносора II, оказались разбросанными по окрестностям, исчезло огромное количество грунта вместе с находящимися в нем археологическими фрагментами². Сожжена Национальная библиотека Ирака. Мародерство в музеях Багдада и Басры получило следующий комментарий тогдашнего министра обороны США Д. Рамсфелда: «Ирак переживает переходный период от полицейского государства к демократическому. Народ получил свободу и вправе совершать те поступки, которые считает нужным. Американские военные осознают ответственность за безопасность, однако они не намерены брать на себя функции полицейских»³.

Между тем Конвенция о защите культурных ценностей в ходе вооруженного конфликта (принята в Гааге 14 мая 1954 г.) запрещает (ст. 4, п. 1) использование архитектурных памятников истории и культуры «в целях, которые могут привести к разрушению или повреждению этих ценностей в ходе вооруженного конфликта», постулирует необходимость «прекращать любые акты кражи, грабежа или незаконного присвоения культурных ценностей в какой бы то ни было форме, а также любые акты вандализма в отношении указанных ценностей» (ст. 4, п.3)⁴. В ходе Арабской весны были разграблены Каирский музей древностей, Национальная библиотека⁵, а также древние города, музеи и сокровищница Национального банка Ливии⁶. Радикалы Исламского государства уничтожили древние артефакты в городах, монастырях и музеях Сирии⁷, бульдозерами сровняли с землей руины древней ассирийской столицы Нимруд со всеми сохранившимися до наших дней фрагментами зданий и статуями огромных крылатых быков и львов. «Эти экстремисты пытаются разрушить все культурное наследие региона в стремлении полностью очистить страницы истории и переписать ее согласно своим зверским представлениям», – отметил в интервью газете The New York Times Джордж Пападжаннис, в 2009–2011 гг. работавший в ЮНЕСКО и занимавшийся вопросами сохранения культурного наследия Ирака⁸. Генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун назвал уничтожение древних городов, музеев и библиотек Ирака преднамеренной и последовательной кампанией, охарактеризовав эти действия как военное преступление⁹.

Радикальные исламисты Талибана в Афганистане взорвали древнейшие буддийские статуи Бамиана в процессе борьбы «с идолами»¹⁰, уничтожили несколько сотен меньших статуй Будды в Бамианской долине и музеях Афганистана, а также сбили со стен пещерных храмов буддийские фрески. Буддизм – мировоззрение, помещающее в центр внимания человека не «невидимую руку рынка» и не «права человека», но углубление в собственный внутренний мир личности с

¹ В Ираке украли 400 фрагментов древних Ворота Иштар [Электронный ресурс] // Lenta.ru. 2013. 26 февраля. Режим доступа: <http://lenta.ru/news/2013/02/26/ishtar/>.

² Войска коалиции разрушили древний Вавилон [Электронный ресурс] // Там же. 2005. 16 января. Режим доступа: <http://lenta.ru/iraq/2005/01/16/babylon/>.

³ Дональд Рамсфелд: «Народ в Ираке получил свободу» [Электронный ресурс] // НТВ.Ru. 2003. 12 апреля. Режим доступа: <http://www.ntv.ru/novosti/18539/#ixzz3TUnmpqVA>.

⁴ Конвенция о защите культурных ценностей в ходе вооруженного конфликта от 14 мая 1954 г. [Электронный ресурс] // United Nations – Treaty Series [Russian text – Texte russe] UN.org. Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/pdf/hague54.pdf. Под культурными ценностями в данном случае понимаются «ценности движимые или недвижимые, которые имеют большое значение для культурного наследия каждого народа, такие как памятники архитектуры, искусства или истории, религиозные или светские, археологические меторасположения, архитектурные ансамбли, которые в качестве таковых представляют исторический или художественный интерес, произведения искусства, рукописи, книги, ..., а также научные коллекции или важные коллекции книг, архивных материалов...музеи, крупные библиотеки, хранилища архивов...» (ст. 1).

⁵ Как уничтожается история человечества [Электронный ресурс] // Наше наследие. 2011. 1 ноября. Режим доступа: <http://nashenasledie.livejournal.com/1038641.html>.

⁶ В Ливии из Нацбанка исчезли «Сокровища Бенгази», датируемые эпохой эллинизма [Электронный ресурс] // Newsru.com. 2011. 31 октября. Режим доступа: <http://www.newsru.com/crime/31oct2011/benghazitreasures.html>.

⁷ Уничтожение истории [Электронный ресурс] // poliSMI. Открытый дискуссионный форум. 2013. 16 апреля. Режим доступа: <http://forum.polismi.org/index.php?topic/5190-ирак-ливия-сирия-уничтожение-истории/>.

⁸ Миклашевская А. ИГИЛ сровнял с землей историю Ассирии [Электронный ресурс] // Коммерсант.ru. 2015. 6 марта. Режим доступа: <http://kommersant.ru/doc/2682470>.

⁹ Генсек ООН назвал уничтожение боевиками ИГ памятников культуры военным преступлением [Электронный ресурс] // ТАСС. Информационное агентство России. 2015. 7 марта. Режим доступа: <http://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/1814252>.

¹⁰ История статуй Будды в Бамианской долине Афганистана [Электронный ресурс] // Земля: хроники жизни. 2013. 9 декабря. Режим доступа: <http://earth-chronicles.ru/news/2013-12-09-55785>.



Скала с одной из статуй Будды в Бамиане: до разрушения (слева), после взрыва. Фото с сайта <http://ucrazy.ru/other/1405420632-bamianskie-statui-buddy.html>



Разрушение исламистами мавзолея в Тимбукту. Фото с сайта <http://religolog.ru/islamisty-mali-razrushajut-mavzolei-v-timbuktu>



Экскаватор строительной фирмы уничтожает пирамиду майя в Белизе. Фото с сайта <http://news.nationalgeographic.com/news/2013/13/130515-belize-pyramid-destroyed-archeology-maya-nohmul-world-road/>

целью развития ненасильственного и неконкурентного отношения к миру и к людям. Как таковое это мировоззрение является «лишним» для либерализма в его как полной, так и в редуцированной форме. Кажется, что уничтожение бамианских статуй – единственный эпизод борьбы с буддизмом, да и то не с самим буддизмом, а с «идолами», противными исламской художественной и религиозной традиции, причем эпизод, применительно к буддийским артефактам пока что нигде не повторявшийся. Однако геополитические проекты рассчитаны на длительный срок, измеряющийся десятилетиями, а политика, как известно, искусство возможного, следовательно прежде всего – искусство ждать шанса.

В поисках необходимого количества щебня для строительства была уничтожена самая крупная пирамида майя в Белизе¹. Это пока что только «звонок» современной борьбы с материальной культурой древней Мезоамерики, но уже предупреждающий звонок.

В 2012–2013 гг. боевики исламистской группировки «Ансар ад-Дин» и «Движения за единство и джихад в Западной Африке» в ходе военного конфликта в Мали сровняли с землей храмы и мавзолеи в городах Тимбукту и Гао, разграбили и подожгли хранилище манускриптов в Тимбукту. Полностью уничтожены 16 мавзолеев и более 4 тыс. древних манускриптов. При уничтожении экстремистами Института исламских научных исследований имени Ахмеда Бабы погибли около 80 тыс. средневековых рукописных свитков². Казалось бы, уничтожение исламских памятников нелепо в данном случае, поскольку разрушители являются последователями ислама. Однако были разрушены памятники «неправильного» ислама, т.е. ислама традиционного, толерантного, «политкорректного».

В ходе вооруженных конфликтов современности всегда происходит уничтожение христианских храмов и святынь³.

Список можно множить на несколько страниц. Электронное издание Pravda.ru утверждает: «Уничтожение памятников мировой истории и культуры сегодня стало скорее нормой, чем каким-то из ряда вон выходящим событием»⁴.

Повторим, что уничтожение древних и древнейших артефактов, в том числе письменных источников, имеет, как представляется, одну главную цель – это «стирание» исторической памяти народов и человечества в целом, после чего на «чистой доске» можно будет написать другую историю и создать иную самоидентификацию народов и человечества в целом. Это свидетельствует о глобальном формате концентриальной войны, составной частью которой является «археологическая война» как целенаправленная ликвидация материальной памяти человечества. Здесь мы видим открытую заявку на утверждение нового глобального актора всемирно-исторического процесса, и это не совокупность всех народов-наследников древних цивилизаций, но один-единственный народ – англо-саксы, и теперь мировая история должна начинаться с момента формирования их глобального доминирования.

Искажение истории Второй мировой войны является важной составной частью глобальной концентриальной войны, а именно борьбы с православно-славянской цивилизацией (термин С. Хантингтона⁵) как базой развития России, основного государства данной цивилизации. По нашему мнению, в цивилизационном аспекте переписывание истории Второй миро-

¹ Как уничтожается наследие великих майя [Электронный ресурс] // Pravda.ru. 2013. 26 мая. Режим доступа: <http://www.pravda.ru/culture/culturalhistory/26-05-2013/1157948-beliz-0/>; Snodgrass E. "Ancient Maya Pyramid Destroyed in Belize." *National Geographic*. National Geographic Society, 16 May 2013. Web. <<http://news.nationalgeographic.com/news/2013/13/130515-belize-pyramid-destroyed-archeology-maya-nohmul-world-road/>>.

² Варвары XXI века: как уничтожают памятники истории и культуры [Электронный ресурс] // ТАСС, Информационное агентство России. Урал. Режим доступа: <http://tass.ru/kultura/1802056?page=4>

³ Гонения на христиан в современном мире [Электронный ресурс] // Форум миссионерского портала дьякона Андрея Кураева. 2009. 26 июля. Режим доступа: <http://kuraev.ru/smf/index.php?topic=283133.0>; Савва (Явич), иером. Распятые Косово [Электронный ресурс] // Православие.RU: Поместные церкви. 2002. 26 апреля. Режим доступа: <http://www.pravoslavie.ru/orthodoxchurches/40101.htm>; Сирийские христиане стоят перед угрозой полного уничтожения [Электронный ресурс] // Русская линия. Православное информационное агентство. 2014. 3 июня. Режим доступа: <http://rusk.ru/newsdata.php?idar=66338>; Звонарев С., прот. Современная миротворческая миссия Русской Православной Церкви на Ближнем Востоке [Электронный ресурс] // Русская народная линия. Информационно-аналитическая служба. 2014. 10 октября. Режим доступа: http://ruskline.ru/monitoring_smi/2014/10/12/sovremennaya_mirotvorcheskaya_missiya_russkojpravoslavnoj_cerkvi_na_blizhnem_vostoke/; Ковалева А. 66 христианских церквей сожжены в Мьянме с июня 2011 г. [Электронный ресурс] // Седмица. RU. Церковно-Научный Центр «Православная Энциклопедия». 2013. 26 февраля. Режим доступа: <http://www.sedmitza.ru/text/3508472.html>.

⁴ Как уничтожается наследие великих майя...

⁵ Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М.: АСТ, 2003. 603 с.

вой и замалчивание или искажение реальной роли России в победе над нацистской Германией имеет целью навязать массовому сознанию восприятие нашей гецивилизации через следующие характеристики: агрессивность, аморальность, авторитарность мышления и деятельности, цивилизационная неконкурентоспособность. Самому же русскому народу как народу государствообразующему и, более того, основному носителю православно-славянской гецивилизации навязывается самоидентификация народа-неудачника, исторический путь которого проходит лишь через катастрофы, но не через победы всемирно-исторического значения. Тем самым русским отказывается в статусе великого народа, т.е. народа, внесшего ранее и вносящего ныне значительный вклад в прогрессивное развитие человечества. Следовательно, русский народ должен «слушать старших», т.е. подчиняться истинно великим – европейским – народам, носителям наиболее прогрессивных принципов существования человечества. Россия должна полностью отказаться от ложных принципов православия и коллективизма и положить в основу своего цивилизационного развития принципы либерального мировоззрения. Переписывание истории Второй мировой имеет целью навязать массовому сознанию европейцев, американцев и россиян представление о русских не просто как о народе неудачников, но как о народе преступных неудачников, народе-преступнике.

Основные тренды переписывания истории Второй мировой, по нашему мнению, таковы:

1. В развязывании войны равным образом виноваты гитлеровская Германия и СССР¹; нацизм и коммунизм – доктрины, равновеликие в своей антигуманной сущности.
2. Победителями во Второй мировой войне являются США и Великобритания²; соответственно, ключевые битвы Второй мировой – битва при Эль-Аламейне в Африке и при атолле Мидуэй на Тихом океане.
3. Англо-американские войска вели войну гуманно, в то время как гитлеровские и советские войска совершали множество военных преступлений³.

Примечательный факт: в октябре 2013 г. «26-летний студент Академии искусств вылепил и... установил в Гданьске, рядом с памятником легендарному танку Т-34, скульптурную группу: советский солдат насилует беременную полячку, приставив к ее голове пистолет. «Памятник» быстро убрали – он простоял всего ночь, но история получила резонанс... «Моя работа так же относится к истории и Советской Армии, как и танк Т-34, рядом с которым она установлена. <...>», – так пояснил свою позицию автор «композиции»⁴. Заметим, что если водруженный на пьедестал танк Т-34 в качестве памятника – символа освобождения Гданьска советскими воинами относительно нейтрален, а в условиях информационной войны – символического – противоборства может приобрести негативный смысл (символа советской «оккупации»), то знаменитый Воин-освободитель в берлинском Трептов-парке являет собой однозначно позитивный – и этим неприемлемый для акторов концентрической войны – символ советского солдата.



Скульптура «Насилие». Артефакт, созданный польским скульптором и установленный рядом с памятником освобождению Гданьска советскими солдатами во Второй мировой войне, был вскоре демонтирован как установленный без официального разрешения гданьских властей. Фото с сайта <http://www.vesti.ru/m/doc.html?id=1143005>



Танк Т-34, установленный в 1946 г. на аллее Победы в Гданьске. Фото с сайта https://commons.wikimedia.org/wiki/File:T-34_Model_1941_42_at_Zwycięstwa_Avenue_in_Gdańsk.jpg

Справа – памятник советскому воину-освободителю в Трептов-парке, Берлин (1949, скульптор Е.В. Вучетич, СССР)



4. После Второй мировой СССР фактически оккупировал несколько стран Восточной Европы, причем часть из них аннексировал, т.е. присоединил к своей территории, пользуясь «правом силы»⁵. Теперь в каждой постсоциалистической и постсоветской стране обязательно есть «музей советской оккупации» с соответствующими экспонатами. Поскольку Российская Федерация является де-юре преемницей СССР, а также де-факто про-

¹ Вильнюсская декларация Парламентской ассамблеи ОБСЕ и резолюции восемнадцатой ежегодной сессии. Вильнюс, 29 июня – 3 июля 2009 г. [Электронный ресурс] // Парламентская ассамблея ОБСЕ. Официальный сайт. Режим доступа: <http://www.oscepa.org/publications/declarations/2009-vilnius-declaration/265-2009-vilnius-declaration-rus/file>.

² См., в частности: Вебер М. Американская мифология о Второй мировой войне [Электронный ресурс] // Вторая мировая. 2014. 24 декабря. Режим доступа: <http://www.world-war.ru/amerikanskaya-mifologiya-o-vtoroj-mirovoj-vojne/>.

³ Там же.

⁴ В Гданьске установили памятник советскому солдату, насилующему беременную полячку [Электронный ресурс] // Вести.RU. (ВГТРК). 2013. 17 октября. Режим доступа: <http://www.vesti.ru/m/doc.html?id=1143005>.

⁵ «Оккупация» СССР сопредельных стран. Позиции и мнения [Электронный ресурс] // РИА Новости. 2005. 25 октября. Режим доступа: http://ria.ru/trend/eastern_europe_occupation_statements_050505/.

должательницей агрессивной внешней политики СССР¹, то современная Россия постоянно в различной форме проявляет свою агрессивную сущность по отношению ко всем своим соседям. Агрессия России должна быть остановлена прогрессивным глобальным актором, т.е. англо-саксами и их союзниками, а для этого прежде всего необходимо сменить политический режим и президента страны, который и является основным источником политического авторитаризма и внешнеполитической агрессии современной России.

Ведется активная «археологическая война» против памятников советским воинам во всех странах Европы, освобожденных Советской армией от нацизма в 40-х годах прошлого века: памятники разрушаются, оскверняются, в лучшем случае переносятся из центра на окраины².

На наш взгляд, искажение истории Второй мировой и консциентальная война против России являются прямым следствием двух основных исторических факторов:

1. Исчезновение СССР как глобального центра силы, что равносильно разрушению исторических артефактов в ходе «археологической войны» – исчез наглядный, «материальный», победитель во Второй мировой войне. Россия, конечно, является юридической правопреемницей, но это то же самое, что попытки отождествлять наследника состояния и основателя состояния. Это все же разные лица во втором случае и разные исторические феномены в случае первом (другая политическая и экономическая система, иное законодательство, иная официальная идеология).
2. После поражения в «холодной войне» 1946–1991 гг. Россия начала выходить из состояния геополитической контракции (сжатия) и предпринимает конкретные шаги по возвращению статуса великой державы и глобальной супердержавы, в том числе и действия по возвращению прежних лимитрофов³.

Еще один ключевой тренд консциентальной войны – переписывание «Моисеевых скрижалей», т.е. общечеловеческих базовых моральных принципов посредством десакрализации пророков и основных постулатов мировых религий. Основным инструментом десакрализации – идеология и социальные практики постмодернизма: ЛГБТ-практики; признание педофилии сексуальной ориентацией, но не преступной деятельностью⁴; признание проституции разновидностью социальной услуги с правом для проституток на пенсию по старости и утрате трудоспособности⁵; распространение культа гедонизма; суррогатное материнство, в некоторых странах закрепленное законом; практика *childfree*, т.е. сознательного отказа от рождения детей; законодательно защищенная практика эвтаназии. Грех становится обыденной социальной практикой.

Тренд десакрализации непременно включает борьбу против христианской Церкви как института. В частности, этому способствует распространение сатанистских культов и сатанистских «церквей». Согласно официальной позиции американской Церкви Сатаны (основана в 1966 г. в Сан-Франциско), чтобы быть сатанистом, не обязательно являться членом данной организации и отправлять соответствующие культы, необходимо лишь иметь соответствующее мировоззрение, основные положения которого:

- человек не должен препятствовать своим плотским желаниям, а напротив, должен всячески потакать им;
- вся деятельность адепта должна быть направлена на то, чтобы после смерти получить место в аду в качестве служителя дьявола;
- лучше служить сатане, всемерно исполняя его волю, чем Богу.

Сатанизм включает в себя протест против традиционных социальных ценностей, разрешает любые формы антиобщественного поведения, «снимает» понятие и феномен греха. При этом Сатана воспринимается не как некое божество, которому надо поклоняться, а как позитивный символ познания, плотской жизни и изменения⁶. В 1980-е и 1990-е Церковь Сатаны и ее члены активно участвовали в выпуске фильмов, музыки и журналов, посвященных сатанизму. Сатанистские организации распространены по всему миру, в том числе в России и на Украине.

Десакрализации христианских канонов и ценностей активно содействует распространение информации о «Евангелии от Марии Магдалины»⁷ и о других «непризнанных Евангелиях» (не путать с апокрифическими, являющимися предметом научных исследований); муссирование дискуссий о небожественном происхождении Иисуса⁸, факте наличия у него жены и детей⁹; споры о том, произошло ли воскресение Христа на самом деле, а если он умер, то на

¹ Яценюк заявил, что СССР напал на Германию и Украину [Электронный ресурс] // Правда ньюс. 2015. 8 января. Режим доступа: <http://pravdanews.info/yatsenyuk-zayavil-chto-sssr-napal-na-germaniyu-i-ukrainu.html>.

² Шигарева Ю., Кудряшов К. Неудобное прошлое. Как относятся к памятникам ВОВ в разных странах [Электронный ресурс] // Аргументы и факты. АИФ.RU. 2014. 8 мая. Режим доступа: <http://www.aif.ru/society/history/1163482>.

³ Подробнее см.: Комлева Н.А. Украинский кризис как элемент «тактики анаконды» // Вестник российской нации. 2014. № 3. С. 191–206.

⁴ Педофилия как сексуальная ориентация? [Электронный ресурс] // Русь-фронт. 2013. 23 ноября. Информационный православный вестник. Режим доступа: <http://www.rusfront.ru/6488-pedofiliya-kak-seksualnaya-orientaciya.html>; American Psychiatric Association. *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders, Fifth Edition, Text Revision: DSM-V-TR*. Washington, DC: American Psychiatric Publishing, Inc., 2013. Педофилы в таком случае подпадают под защиту норм, запрещающих дискриминацию по признаку сексуальной ориентации, и закрепленных, в том числе, в международном праве: *UNCHR Guidance Note for Refugee Claims Relating to Sexual Orientation and Gender Identity*. Geneva, 21 Nov. 2008. Web. 12 Mar. 2015. <<http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain?docid=48abd5660>>; *Born Free and Equal. Sexual Orientation and Gender Identity in International Human Rights Law*. New York and Geneva, 2012. *Human United Nations Rights*. Office of the High Commissioner, n.d. PDF-file 12 Mar. 2015. <<http://www.ohchr.org/Documents/Publications/BornFreeAndEqualLowRes.pdf>>.

⁵ Проституция в Германии. [Электронный ресурс] // Википедия. Свободная энциклопедия. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Проституция_в_Германии.

⁶ Церковь Сатаны. [Электронный ресурс] // Традиция. Свободная русская энциклопедия. Режим доступа: http://tradition.ru.org/wiki/Церковь_Сатаны.

⁷ Джузино Р. Магдалина автор Четвертого Евангелия? [Электронный ресурс] // Сакрум. Библиотека духовной литературы. Режим доступа: <http://www.sacrum.ru/Christ/4evang.htm>.

⁸ Небиблейская история Иисуса Христа [Электронный ресурс] // Russify.ru. 2011. 22 ноября. Режим доступа: <http://russify.ru/1135-nebiblejskaja-istorija-iisusa-khrista-semja.html>.

⁹ Были ли жена и дети у Иисуса Христа? [Электронный ресурс] // Наша Планета. 2012. 20 сентября. Режим доступа: http://planeta.moy.su/blog/byli_li_zhena_i_deti_u_iisusa_khrista/2012-09-20-30149.

кресте ли или просто был похоронен в состоянии наркотического транса¹ – и т.п.

Относительно факта воскресения Христа теолог Р.С. Спраул замечает: «Утверждение о воскресении Христа жизненно важно для христианства. Если Иисус Христос был воскрешен Богом, то тогда у Него есть такие полномочия и такая “верительная грамота”, каких нет ни у одного другого религиозного лидера. Будда мертв. Мухаммед мертв. Моисей мертв. Конфуций мертв. Но, согласно...христианству, Христос жив»². Более того. Христос – единственный пророк мировых религий, который является не человеком, но Сыном Божиим, Богочеловеком. Природа его двойственна. По матери он человек, т.е. способен хорошо понимать человека, а по Отцу – Бог и как таковой носит в самом себе божественную истину. Мухаммеду Коран был продиктован архангелом Джабраилом, сам же Мухаммед был человеком, а не Богочеловеком. Будда создал свое учение сам. Это учение человека. Таким образом, лишь Христос с полным основанием может произнести: «Я есмь воскресение и жизнь; верующий в Меня если и умрет – оживет» (Ин. 11, 25). Следовательно, «Моисеевы скрижали» христианства и Нагорная проповедь Иисуса, содержащие свод моральных принципов, нерушимы, поскольку освящены Божественным Словом и Истиной Божией. Нарушение – грех смертный, за который придется отвечать Богу на Страшном суде. Но если само христианство есть только миф, придуманный людьми, тогда его заповеди – слова человеческие, сказанные с умыслом, и их можно нарушить.

Коран, продиктованный Аллахом Мухаммеду через архангела Джабраила – слово Божие, его моральные нормы так же нерушимы, как и моральные заповеди христианства. Но если принизить образ Мухаммеда, то можно через это принизить и значение коранических моральных заповедей. Вот почему «свобода слова» карикатуристов журнала «Шарли Эбдо», издающихся над христианством и исламом в равной мере, разрушая святость образов как Христа, так и Мухаммеда, невозможна, преступна. Но эта деятельность защищается французским государством и французским обществом. Она сакрализована кровью, пролитой журналистами «Шарли» в терактах января 2015 г. и многотысячными митингами в поддержку «Шарли Эбдо», прошедшими по всем «цивилизованным странам» Европы.

В десакрализации традиционных религий активно участвует искусство. Так, в романе Салмана Рушди «Сатанинские стихи»⁴, опубликованном в 1988 г., многие персонажи названы именами мусульманских святых, главный персонаж имеет имя, в котором легко угадывается переименованное имя Мухаммеда, его приятель назван Баалом (Баал, или Ваал – одно из имен дьявола). Приключения друзей происходят, в том числе, в борделе, а проститутки носят имена женщин, упоминаемых в Коране. Новосибирский оперный театр в 2014 г. ставит оперу Вагнера «Тангейзер» в «современной интерпретации». Теперь Тангейзер – не средневековый рыцарь, а кинорежиссер, и он снимает фильм о приключениях Иисуса в гроте Венеры. В конце оперы, после многих перипетий, фильму Тангейзера вручается приз в виде «расцветшего Папского посоха»⁵. Вагнеровское либретто (композитор сам его написал для своей оперы) повествует совершенно о другом: не о «греховности молодого Христа» и «творческих сложностях художника», но о духовном пути язычника Тангейзера, любителя плотских наслаждений, к христианской этике и христианскому мирозерцанию⁶.

Это лишь два из огромного множества конкретных примеров десакрализации средствами искусства основных пророков и святых таких мировых религий, как ислам и христианство. Этот тренд концентриальной войны направлен на уничтожение морального базиса человека и оправдание аморальных действий как власть предержащих, так и «простых людей». Так, украинский правящий класс и украинская армия в ходе ведения боевых действий на Юго-Востоке страны не останавливается перед тотальным уничтожением жилых домов, городской инфраструктуры, больниц, школ, церквей, массовым убийством мирных жителей посредством артиллерийских обстрелов жилых кварталов⁷. В украинском обществе поощряются абсолютно антихристианские практики изготовления и употребления



Митинг в поддержку журналистов «Шарли Эбдо» во Франции



Салман Рушди, автор романа «Сатанинские стихи» (1988, слева), возведен английской королевой Елизаветой II в рыцарское достоинство за «служение литературе»³ (июнь 2008, справа)

¹ Рыбаков И. Умер ли Христос на кресте? [Электронный ресурс] // Russify.ru. 2011. 28 мая. Режим доступа: <http://russify.ru/1110-umer-li-khristos-na-kreste.html>.

² Действительно ли Христос воскрес из мертвых? [Электронный ресурс] // Никольский храм в поселке Добринка Липецкой области Липецкой епархии Добринского благочиния Русской Православной Церкви Московского Патриархата. Режим доступа: http://pravera.ru/index/dejstvitelno_li_khristos_voskres_iz_mertvykh/0-2199.

³ AFP. "Rushdie Awarded Knighthood." *The Sydney Morning Herald*. The Sydney Morning Herald, 26 June 2008. Web. <<http://www.smh.com.au/news/world/rushdie-awarded-knighthood/2008/06/26/1214073377415.html>>.

⁴ Рушди С. Сатанинские стихи. (1988) [Электронный ресурс] // Проза.ру. 2012. Режим доступа: <http://www.proza.ru/2012/08/06/669>.

⁵ Тангейзер. Краткое содержание [Электронный ресурс] // Новосибирский государственный академический театр оперы и балета. 2014. Декабрь. Официальный сайт. Режим доступа: <http://www.opera-ovosibirsk.ru/afisha/tangeizer.php>, дата обращения 10.03.2015.

⁶ Опера Вагнера «Тангейзер» [Электронный ресурс] // Belcanto.ru. Классическая музыка, опера и балет. Режим доступа: <http://www.belcanto.ru/tannhauser.html>.

⁷ На Донбассе разрушено около 600 предприятий [Электронный ресурс] // Giga Новости. 2014. 9 сентября. Режим доступа: <http://giga.ua/донбасс-разрушения-война-статистика>.



Продажа «шаурмы из москальских детей».
Фото 11 марта 2015 г. с сайта
<http://novorossia.ws/news/33160-eto-nelyudi.html>

еды и напитков, называемых «кровь русских младенцев», «шашлык из жареных колорадов» (уничижительное название носящих георгиевскую ленточку), «шаурма из москальских детей» и т.п.¹, а также инсценированные ритуальные убийства русских². Если следовать логике сатанизма, то такие практики – это элемент так называемой «черной мессы», основного обряда Церкви Сатаны.

Целенаправленное разжигание ненависти к России в современной Украине, США и странах Европы имеет своей целью не только создать препятствие к возвращению России в «концерт великих держав» и к статусу глобальной сверхдержавы, но и подготовить таким образом информационно-идеологическую почву для осуществления «горячей» войны против России в ближайшем историческом будущем.

В данной статье рассмотрены лишь два глобальных тренда из многих, формирующих ткань современной концентрированной войны. По нашему мнению, анализируемые тренды – основные, поскольку именно десакрализация ключевых фигур и канонов мировых религий дает базу осуществлению преступных социальных и политических практик, включая неконвенциональную войну³, а «археологическая война» способствует перестроению этнической и национальной самоидентификации и переписыванию истории данного этноса или нации⁴, а также всего человечества в целом, с «чистого листа», изменяя при этом хронологическую глубину и реальное наполнение истории как судьбы и пути.

ЛИТЕРАТУРА

1. Конвенция о защите культурных ценностей в ходе вооруженного конфликта от 14 мая 1954 г. [Электронный ресурс] // United Nations – Treaty Series [Russian text – Texte russe] UN.org. Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/pdf/hague54.pdf.
2. Вильнюсская декларация Парламентской ассамблеи ОБСЕ и резолюции восемнадцатой ежегодной сессии. Вильнюс, 29 июня – 3 июля 2009 г. [Электронный ресурс] // Парламентская ассамблея ОБСЕ. Официальный сайт. Режим доступа: <http://www.oscepa.org/publications/declarations/2009-vilnius-declaration/265-2009-vilnius-declaration-rus/file>.
3. Были ли жена и дети у Иисуса Христа? [Электронный ресурс] // Наша Планета. 2012. 20 сентября. Режим доступа: http://planeta.moy.su/blog/byli_li_zhena_i_deti_u_iisusa_khrista/2012-09-20-30149.
4. В Гданьске установили памятник советскому солдату, насильственно беременную полячку [Электронный ресурс] // Вести.RU. (ВГТРК). 2013. 17 октября. Режим доступа: <http://www.vesti.ru/m/doc.html?id=1143005>.
5. В Ираке украли 400 фрагментов древних Ворот Иштар [Электронный ресурс] // Lenta.ru. 2013. 26 февраля. Режим доступа: <http://lenta.ru/news/2013/02/26/ishtar/>.
6. В Киеве съели «русскоязычного младенца» [Электронный ресурс] // Комсомольская правда. 2014. 12 марта. Режим доступа: <http://m.kp.ru/daily/26327/3210960/>.
7. В киевском клубе россиянина «принесли в жертву» Бандере [Электронный ресурс] // Lifenews. 2015. 27 февраля. Режим доступа: <http://lifenews.ru/news/150483>.
8. В Ливии из Нафбанка исчезли «Сокровища Бенгази», датируемые эпохой эллинизма [Электронный ресурс] // Newsru.com. 2011. 31 октября. Режим доступа: <http://www.newsru.com/crime/31oct2011/benghazitreasures.html>.
9. Варвары XXI века: как уничтожают памятники истории и культуры [Электронный ресурс] // ТАСС, Информационное агентство России. 2015. 5 марта. Режим доступа: <http://tass.ru/kultura/1802056?page=4>.
10. Вебер М. Американская мифология о Второй мировой войне [Электронный ресурс] // Вторая мировая. 2014. 24 декабря. Режим доступа: <http://www.world-war.ru/amerikanskaya-mifologiya-o-vtoroj-mirovoj-vojne/>.
11. Войска коалиции разрушили древний Вавилон [Электронный ресурс] // Lenta.ru. 2005. 16 января. Режим доступа: <http://lenta.ru/iraq/2005/01/16/babylon/>.
12. Генсек ООН назвал уничтожение боевиками ИГ памятников культуры военным преступлением [Электронный ресурс] // ТАСС. Информационное агентство России. 2015. 7 марта. Режим доступа: <http://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/1814252>.
13. Гонения на христиан в современном мире [Электронный ресурс] // Форум миссионерского портала дьякона Андрея Кураева. 2009. 26 июля. Режим доступа: <http://kuraev.ru/smf/index.php?topic=283133.0>.
14. Действительно ли Христос воскрес из мертвых? [Электронный ресурс] // Никольский храм в поселке Добринка Липецкой области Липецкой епархии Добринского благочиния Русской Православной Церкви Московского Патриархата. Режим доступа: http://pravera.ru/index/dejstvitelno_li_khristos_voskres_iz_mertvykh/0-2199.
15. Джузино Р. Магдалина автор Четвертого Евангелия? [Электронный ресурс] // Сакрум. Библиотека духовной литературы. Режим доступа: <http://www.sacrum.ru/Christ/4evang.htm>.
16. Дональд Рамсфелд: «Народ в Ираке получил свободу» [Электронный ресурс] // НТВ.Ru. 2003. 12 апреля. Режим доступа: <http://www.ntv.ru/novosti/18539/#ixzz3TUmpqVA>.

¹ В Киеве съели «русскоязычного младенца» [Электронный ресурс] // Комсомольская правда. 2014. 12 марта. Режим доступа: <http://m.kp.ru/daily/26327/3210960/>.

² В киевском клубе россиянина «принесли в жертву» Бандере [Электронный ресурс] // Lifenews. 2015. 27 февраля. Режим доступа: <http://lifenews.ru/news/150483>.

³ Конвенциональная война ведется, насколько это вообще возможно в ходе военных действий, по правилам, зафиксированным в соответствующих документах международного гуманитарного права (конвенциях), таких как Гаагские и Женевские конвенции 1949 г. и Дополнительные протоколы к ним от 1977 г., а также в резолюциях Генеральной Ассамблеи ООН. Соответственно, война неконвенциональная ведется с тотальным нарушением норм международного гуманитарного права.

⁴ Под нацией в данном случае понимается политически оформленная в государство совокупность этносов.

17. Дугин А.Г. Абсолютная Родина. М.: Арктогея, 1999. 752 с.
18. Звонарев С., прот. Современная миротворческая миссия Русской Православной Церкви на Ближнем Востоке [Электронный ресурс] // Русская народная линия. Информационно-аналитическая служба. 2014. 10 окт. Режим доступа: http://ruskline.ru/monitoring_smi/2014/10/12/sovremennaya_mirotvorcheskaya_missiya_russkojpravoslavnoj_cerkvi_na_blizhnem_vostoke/.
19. История статуи Будды в Бамианской долине Афганистана [Электронный ресурс] // Земля: хроники жизни. 2013. 9 декабря. Режим доступа: <http://earth-chronicles.ru/news/2013-12-09-55785>.
20. Как уничтожается история человечества [Электронный ресурс] // Наше наследие. 2011. 1 ноября. Режим доступа: <http://nashenasledie.livejournal.com/1038641.html>.
21. Как уничтожается наследие великих майя [Электронный ресурс] // Pravda.ru. 2013. 26 мая. Режим доступа: <http://www.pravda.ru/culture/culturalhistory/26-05-2013/1157948-beliz-0/>; Snodgrass E. "Ancient Maya Pyramid Destroyed in Belize." *National Geographic*. National Geographic Society, 16 May 2013. Web. <<http://news.nationalgeographic.com/news/2013/13/130515-belize-pyramid-destroyed-archeology-maya-nohmul-world-road/>>.
22. Ковалева А. 66 христианских церквей сожжены в Мьянме с июня 2011 г. [Электронный ресурс] // Седмица. RU. Церковно-Научный Центр «Православная Энциклопедия». 2013. 26 февраля. Режим доступа: <http://www.sedmitza.ru/text/3508472.html>.
23. Комлева Н.А. Структура мирового господства // Пространство и Время. 2012. № 1 (7). С. 37–47.
24. Комлева Н.А. Украинский кризис как элемент «тактики анаконды» // Вестник российской нации. 2014. № 3. С. 191–206.
25. Крупнов Ю.В. Как Россия сможет предотвратить пятую мировую войну. Консциентальная война [Электронный ресурс] // Персональный сайт Юрия Крупнова. 2002. 17 марта. Режим доступа: <http://kroupnov.ru/pubs/2005/02/09/10403>.
26. Миклашевская А. ИГИЛ сровнял с землей историю Ассирии [Электронный ресурс] // Коммерсант.ru. 2015. 6 марта. Режим доступа: <http://kommersant.ru/doc/2682470>.
27. На Донбассе разрушено около 600 предприятий [Электронный ресурс] // Giga Новости. 2014. 9 сентября. Режим доступа: <http://giga.ua/донбасс-разрушения-война-статистика>.
28. Небиблейская история Иисуса Христа [Электронный ресурс] // Russify.ru. 2011. 22 ноября. Режим доступа: <http://russify.ru/1135-nebiblejskaja-istorija-iisusa-khrista-semja.html>.
29. «Оккупация» СССР сопредельных стран. Позиции и мнения [Электронный ресурс] // РИА Новости. 2005. 25 октября. Режим доступа: http://ria.ru/trend/eastern_europe_occupation_statements_050505/.
30. Опера Вагнера «Тангейзер» [Электронный ресурс] // Belcanto.ru. Классическая музыка, опера и балет. Режим доступа: <http://www.belcanto.ru/tannhauser.html>.
31. Педофилия как сексуальная ориентация? [Электронный ресурс] // Русь-фронт. 2013. 23 ноября. Информационный православный вестник. Режим доступа: <http://www.rusfront.ru/6488-pedofiliya-kak-seksualnaya-orientaciya.html>.
32. Проституция в Германии. [Электронный ресурс] // Википедия. Свободная энциклопедия. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Проституция_в_Германии.
33. Разграбление Каирского и Багдадского музея, или как фальсификаторы истории замечают следы [Электронный ресурс] // Documentika.org. 2012. 6 июля. Режим доступа: <http://dokumentika.org/mira/razgrablenie-kairskogo-i-bagdadskogo-muzeya-ili-kak-falsifikatori-istorii-zametait-sledi>.
34. Рушди С. Сатанинские стихи. (1988) [Электронный ресурс] // Проза.ру. 2012. Режим доступа: <http://www.proza.ru/2012/08/06/669>.
35. Рыбаков И. Умер ли Христос на кресте? [Электронный ресурс] // Russify.ru. 2011. 28 мая. Режим доступа: <http://russify.ru/1110-umer-li-khristos-na-kreste.html>.
36. Савва (Явич), иером. Распятие Косово [Электронный ресурс] // Православие.RU: Поместные церкви. 2002. 26 апреля. Режим доступа: <http://www.pravoslavie.ru/orthodoxchurches/40101.htm>.
37. Сирийские христиане стоят перед угрозой полного уничтожения [Электронный ресурс] // Русская линия. Православное информационное агентство. 2014. 3 июня. Режим доступа: <http://ruskline.ru/newsdata.php?idar=66338>.
38. Тангейзер. Краткое содержание [Электронный ресурс] // Новосибирский государственный академический театр оперы и балета. 2014. Декабрь. Официальный сайт. Режим доступа: <http://www.opera-ovosibirsk.ru/afisha/tangeizer.php>, дата обращения 10.03.2015.
39. Уничтожение истории [Электронный ресурс] // poliSMI. Открытый дискуссионный форум. 2013. 16 апреля. Режим доступа: <http://forum.polismi.org/index.php?topic/5190-ирак-ливия-сирия-уничтожение-истории/>.
40. Хаусхофер К. О геополитике: Работы разных лет. М.: Мысль, 2001. С. 251–352.
41. Церковь Сатаны. [Электронный ресурс] // Традиция. Свободная русская энциклопедия. Режим доступа: http://tradition.ru.org/wiki/Церковь_Сатаны.
42. Шигарева Ю., Кудряшов К. Неудобное прошлое. Как относятся к памятникам ВОВ в разных странах [Электронный ресурс] // Аргументы и факты. AIF.RU. 2014. 8 мая. Режим доступа: <http://www.aif.ru/society/history/1163482>.
43. Яценюк заявил, что СССР напал на Германию и Украину [Электронный ресурс] // Правда.ньюс. 2015. 8 января. Режим доступа: <http://pravdanews.info/yatsenyuk-zayavil-chto-sssr-napal-na-germaniyu-i-ukrainu.html>.
44. AFP. "Rushdie Awarded Knighthood." *The Sydney Morning Herald*. The Sydney Morning Herald, 26 June 2008. Web. <<http://www.smh.com.au/news/world/rushdie-awarded-knighthood/2008/06/26/1214073377415.html>>.
45. American Psychiatric Association. *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders, Fifth Edition, Text Revision: DSM-V-TR*. Washington, DC: American Psychiatric Publishing, Inc., 2013.
46. *Born Free and Equal. Sexual Orientation and Gender Identity in International Human Rights Law*. New York and Geneva, 2012. Human United Nations Rights. Office of the High Commissioner, n.d. PDF-file. 12 Mar. 2015. <<http://www.ohchr.org/Documents/Publications/BornFreeAndEqualLowRes.pdf>>.
47. *UNCHR Guidance Note for Refugee Claims Relating to Sexual Orientation and Gender Identity*. Geneva, 21 Nov. 2008. Web. 12 Mar. 2015. <<http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain?docid=48abd5660>>.

Цитирование по ГОСТ Р 7.0.11—2011:

Комлева, Н. А. Консциентальная война: глобальные тренды глобального противостояния / Н.А. Комлева // Пространство и Время. — 2015. — № 3(21). — С. 15—23. Стационарный сетевой адрес: 2226-7271provr_st3-21.2015.11