

УДК 94[327:355/41(4-011)]Великобритания



Суржик Д.В.

«Идемте вперед единой силой!» Британский тыл в годы Второй мировой войны¹ Часть 3

Суржик Дмитрий Викторович, кандидат исторических наук, научный сотрудник Института всеобщей истории РАН

E-mail: dimsu@inbox.ru

В статье рассматривается общественная и социально-экономическая жизнь Великобритании в годы Второй мировой войны. В третьей части работы представлен краткий очерк отношения британцев к союзникам – США и СССР – и формирования образа союзнических войск в британских масс-медиа, а также вопросы радиовещания и противодействия германской радиопропаганде.

Ключевые слова: Вторая мировая война, американские и советские войска, британские журналисты, радиопропаганда, Би-Би-Си, лорд Хау-Хау.

Дабы не вносить раскола в общество в отсутствии решительных успехов своих войск британская пресса с весны 1942 г. перенесла акцент на освещение союзников. Тем более, что некоторые из них находились на Британских островах. В годы Второй мировой войны на территории Великобритании находились значительные по своей численности вооруженные силы союзников: около 3 млн. американцев (в 1942–1945 гг.), 500 тыс. канадцев, 35 тыс. французов, 25 тыс. поляков, 3200 чехословаков, по 2 тыс. бельгийцев и датчан и 1750 норвежцев². Но наиболее противоречивые впечатления от совместной работы остались об американцах. Как писал 30 декабря 1943 г. в своем письме Б. Бракен, «до тех пор, пока они не начнут воевать, эти американские солдаты представляют для нас большую проблему»³.

Трения в отношениях двух стран начались уже в межвоенный период и были связаны с экспансией американского капитала в британские колонии, претензиями ВМС США на паритет с королевским ВМФ, американским отказом от участия в Лиге Наций, но началом ухудшились с началом Великой депрессии в 1929 г., когда американские инвесторы стали в срочном порядке выводить свои активы из Великобритании.

На взаимоотношения американских «гостей» и англичан-хозяев в 1942–1945 гг. оказывали свое влияние факторы, вытекавшие из коренных различий «большой Америки» и «малой Британии» (более 3,5 млн. кв. миль и 84 тыс. кв. миль



Слева – первые американские солдаты, прибывающие в Великобританию через Северную Ирландию. Справа – американские солдаты сходят на берег в Великобритании. Фото января 1942 г. с сайтов <http://www.belfasttelegraph.co.uk/news/northern-ireland/hunt-for-gi-whose-blood-saved-ulster-girl-mangled-by-a-horse-drawn-harvester-29867552.html> и <http://www.gettyimages.com/detail/news-photo/americans-in-britain-1942-1945-american-gis-and-british-news-photo/154418810>

¹ Статья выполнена при поддержке РГНФ (Проект 14-31-12084).

Окончание. Начало см.: Суржик Д.В. «Идемте вперед единой силой!». Британский тыл в годы Второй мировой войны. Часть 1 // *Пространство и Время*. 2014. № 4(18). С. 150–159; Часть 2 // Там же. 2015. № 1–2(19–20). С. 241–251.

² WP (40) 168: "Organization of Allied Naval, Army and Air Contingents." *National Archives*, CAB/66/10/12; Reynolds D. *Rich Relations*. London: Dorset Publishing Company, 1986. xxiv, 338 p.

³ Цит. по: Reynolds D. *Op. cit.*, p. 191.

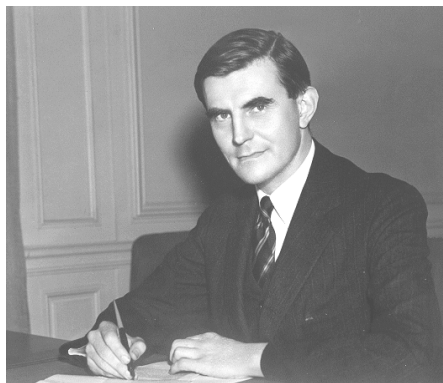
Брендан Бракен (Brendan Bracken, 1st Viscount Bracken, 1901–1958) – в 1941–1945 – министр информации британского кабинета консерваторов. Поддерживал У. Черчилля в период Второй мировой войны. (Прим. ред.).



Четверо американских солдат под окнами гостиницы в деревне в Дорсете общаются с местной девочкой. Фото 1944 г. с сайта <http://www.iwm.org.uk/collections/item/object/205200853>



Американские чернокожие солдаты на фото 1943 г. из английского журнала «Пост Мэгзин» (Post Magazine) под статей «В лондонских клубах для цветных». С сайта <http://www.mix-d.org/museum/timeline/black-gis-english-women-and-brown-babies>



Джон Гилберт Уайнант (John Gilbert Winant, 1889–1947), американский политик-республиканец, в 1941–1946 посол США в Великобритании, в 1943–1945 представитель США в Европейской консультативной комиссии (ЕКК)

Англии и Уэльса, где в основном размещались американские контингенты¹ с разной степенью урбанизации, также различавшейся в десятки раз. Отсюда – различная этика, манеры, поведенческие стереотипы. Выходцам из «молодой страны» (Соединенных Штатов) были неизвестны и чужды многие безусловные нормы поведения «старой Британии». Непростыми были и взаимоотношения англичан и американцев – выходцев из Ирландии. В итоге «британцы оценивали американских солдат как действующих из лучших побуждений, но грубых защитников: уж лучше они, чем немцы»².

Существенными были различия в культуре и манерах. Если американцы мало знали (и мало желали узнать) англичан, то их отношение к культуре было еще более призрачным. Как отмечалось в закрытом докладе 8-й авиадивизии США в ноябре 1943 г., «в целом, американским солдатам не присуще уважение к Англии. Их настроение – не активная, но пассивная, апатичная неприязнь... Главная причина этой острой апатии среди американских войск – ностальгия. Типичный американский солдат не испытывает интереса к Великобритании или ее населению. Единственное, в чем он заинтересован – это окончание войны и возвращение домой»³.

Нередкими были стычки с американскими военнослужащими разных рас, которых в Англии и Уэльсе за 1942–1945 гг. побывало 130 тыс. человек⁴ и которые вели себя значительно более раскрепощено, чем в Соединенных Штатах. С другой стороны, на Британских островах еще не были полностью изжиты расовые предрассудки. Но ситуация в различных частях страны складывалась по-разному. В некоторых графствах между «гостями» и местными жителями складывались дружеские отношения. В других же (например, в Йоркшире) возвращавшиеся с ночной смены на заводах англичане и англичанки становились жертвами американских потайных ножей. Но за несколько лет число таких инцидентов было невелико.

Чтобы улучшить взаимоотношения между двумя народами, британские (из Министерства информации и Би-Би-Си) и американские (из Управления военной информации) пропагандисты выступили с рядом инициатив: киноленты и мюзиклы об англо-американской дружбе и взаимовыручке, выставки об общности сельского быта. Работники дипломатических представительств Великобритании в США⁵ собирали митинги и читали лекции о родстве двух народов для учителей. В Лондоне для американских военнослужащих выпускалась газета «Звезды и полосы». Большую работу проделал американский посол Джон Уайнант. Внешне растерянный и смущенный, он был полной противоположностью предыдущему послу Джозефу Кеннеди, который по прилете в Соединенные Штаты объявил о скором падении Британии. Напротив, первой фразой Уайнанта, произнесенной на аэродроме перед британскими журналистами было: «Я очень рад, что я – в Англии. Сейчас это единственное место на земле, в котором я хотел бы быть». Он не покидал Лондон во время самых страшных бомбежек, подобно Черчиллю, посещал руины и рассказывал в своих интервью и телеграммах в Госдепартамент, что, несмотря на суровые лишения, английский дух не сломен. Он «дергал за каждый нерв, чтобы убедить Америку вступить в войну» и был самым популярным американцем в Англии⁶. После прибытия американских войск в Великобританию он организовал выпуск большого количества брошюр, передвижных выставок и демонстрацию фильмов о родстве английской и американской культур. В значительной степени столкновения этих двух культур удалось избежать именно благодаря его усилиям.

Мальчишеская бравада, деньги и молодость, не испытывавшая лишений немецких бомбежек и блокады, привлекали многих английских девушек. Они же были настоящим кошмаром для их родителей и британских юно-

¹ Статистическая история США / Отв. ред. Согрин В.В. М.ИВИ РАН, 2012. С. 15.

² Alexander H. "Oversexed, Overpaid and over Here." *The Phrase Finder*. *Morgantown Post*, 5 March. 1958, Web. 6 Aug. 2013. <<http://www.phrases.org.uk/meanings/oversexed-overpaid-and-over-here.html>>.

³ "8 AF PM Report, 10 Nov., 1943." *Library of Congress*, Spaatz papers, box 70.

⁴ A 1609: "UK Ministry of Information Regional Reports." *National Archives*, PRO FO 771/34123, 2–9 March, 1943.

⁵ После начала Второй мировой войны в английских дипломатических представительствах в США были созданы специальные отделы, объединенные в Британскую информационную службу в составе Министерства информации.

⁶ Olson L. *The Citizens of London*. London: Random House, 2010, p. 73.



Слева – двое американских солдат развлекают своих английских подруг, танцуя джиттербаг; справа – американский солдат и его английская подруга в Гайд-парке. Фото 1943–1944 гг. с сайта <http://mashable.com/2014/06/06/d-day-london-life-magazine/#RiNmFNb9zqqY>



Девушки из Территориальной армии и члены Женских Королевских ВВС танцуют с американскими летчиками 8-й армии ВВС. Фото 1943 г. с сайта <http://www.theguardian.com/artanddesign/gallery/2014/may/17/art-usa>



Американский солдат и его ирландская невеста. Фото с сайта <http://www.gettyimages.com/detail/news-photo/americans-in-britain-1942-1945-american-gis-and-british-news-photo/154418810>

шей. За время пребывания американского контингента 512 англичанок стали женами американских военнослужащих и сменили место жительства¹. Однако не всем «британским подругам» так посчастливилось.

Однако куда более противоречивые эмоции в Великобритании еще до войны вызывал Советский Союз. С одной стороны вызывали положительные эмоции пятилетки и успехи в планировании, с другой вызывали опасения «мировой революции». Обострение интереса и стремление к союзу с СССР приходится на период до и после «мюнхенского кризиса». Так, в середине октября 1938 г. тред-юнионы провели 2 тыс. митингов с требованием жесткого отпора Гитлеру. 87% респондентов, опрошенных Британским институтом общественного мнения в апреле 1939 г., высказались за заключение военного союза с Францией и СССР². После заключения советско-германских соглашений в 1939 г. существовало подспудное мнение, что «не следует очень серьезно относиться к этому пакту» и «на самом деле Россия на нашей стороне»³. После 22 июня 1941 г. интерес к новой жертве гитлеровской агрессии значительно вырос и перерос в сочувствие. Министерство информации совместно была создана сеть англо-советских комитетов, в которые входили представители крупного банковского и промышленного капитала, государственные деятели. Комитеты регулярно проводили митинги, на которых его члены выступали в поддержку Советского Союза.

Другим источником информирования британцев об СССР была пресса, которая проявила высокий уровень патриотизма и в абсолютном большинстве выступала в поддержку курса премьер-министра, высказывалось за поддержку Советского Союза. Так, Джордж Оруэлл утверждал, что в 1941 г. вся британская печать, в том числе прочемберленская «Таймс», значительно «полевела» с 1940 г. Материалы в поддержку англо-советского союза регулярно публиковали консервативные «Дейли экспресс» и «Санди Таймс» (ее корреспондент, А. Верт – автор многочисленных радиопередач из Москвы и статей, объединенных в книгу «Россия в войне»), принадлежавшие лорду Бивербруку. «Британская пресса за немногим исключением склонялась на сторону поддержки политики союза с СССР; позицию центра занимали еженедельники «Спектейтор» и «Экономист»; отдельные католические газеты, отвергавшие сотрудничество с СССР (например, «Тэблет»), широкого распространения не имели»⁴.

Восхищение стойкостью и мужеством советских людей высказывали не только те, кто в силу определенных обстоятельств оказался в годы войны в СССР, но и многие англоязычные авторы, непосредственно не знакомые с советской действительностью. В их числе историки, публицисты, общественные и политические деятели, служители культа и т.д. – профессор Нью-Йоркской объединенной теологической семинарии (Union Theological Seminary) Г. Уорд⁵, глава Национального совета аме-



Александр Верт (Alexander Werth, 1901–1969), британский журналист, корреспондент газеты *The Sunday Times* и радиокompании BBC (Би-би-си), сын русской эмигрантки и англичанина



Гарри Ф. Уорд (Harry Frederick Ward, Jr., 1873–1966), англо-американский методист, общественный деятель, председатель Американского союза гражданских свобод, профессор этики Нью-Йоркской объединенной теологической семинарии

¹ Подсчитано нами по: *US Justice Department, Immigration and Naturalization Service Annual Reports*. Washington D.C.: US Government Printing Office, 1942, 1943, 1944, 1945.

² См. Война. Народ. Победа: Материалы международной научной конференции. Москва, 15–16 марта 2005 года / Отв. ред. М.Ю. Мягков, Ю.А. Никифоров. М.: Ин-т всеобщ. истории РАН, 2008. С. 62, 63.

³ Союзники в войне 1941–1945 гг. М.: Наука, 1995. С. 262.

⁴ Bell P.M.H. *John Bull and the Bear. British Public Opinion, Foreign Policy and the Soviet Union 1941–1945*. London: Edward Arnold 1990. Цит. по: Поздеева Л.В. Лондон – Москва. Британское общественное мнение и СССР, 1939–1945. М.: Наука, 2000. С. 16.

⁵ Ward H. *The Soviet Spirit*. New York: International Publishers, 1944. 78 p.



Корлисс Ламонт (Corliss Lamont, 1902–1995), американский философ и общественный деятель левых взглядов, глава Конгресса американо-советской дружбы (с 1942) и Национального совета американо-советской дружбы (1943–1946)



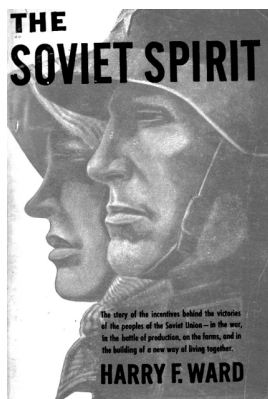
Пол Уинтертон (Paul Winterton, 1908–2001), английский журналист, сотрудник газет *The Economist* и *News Chronicle*, автор детективных новелл. Писал под псевдонимами Эндрю Гарв (Andrew Garve), Роджер Бакс (Roger Bax) и Пол Сомерс (Paul Somers)



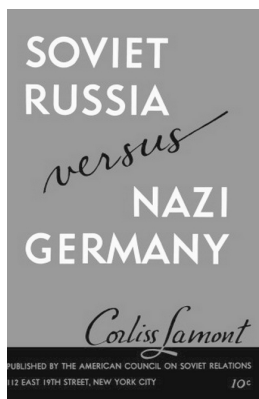
Дуглас (Дуг) Фишер (Douglas Mason 'Doug' Fisher, 1919–2009), канадский политический журналист и общественный деятель, участник высадки десанта союзнических войск в Нормандии

риканско-советской дружбы К. Ламонт¹ (эта организация с 1942 по 1944 г. специально издавала литературу с целью познакомить американцев с СССР и участием его народа в общей борьбе²). Однако Министерством информации в отношении СССР, как отмечают современные исследователи, проводилась двоякая политика: «С одной стороны – поощрять поддержку населением правительственного курса сотрудничества двух стран; с другой – пресекать распространение чрезмерно просоветских и прокоммунистических взглядов»³. Как отмечают многие авторы, в первые месяцы Великой Отечественной войны Би-Би-Си весьма осторожно оценивала шансы Советского Союза на победу над Германией, однако уже тогда новости строились исходя из того, что Россия – «крупная воюющая страна и мощный союзник в войне» и советский народ «показал нам [гражданам Великобритании – Д.С.] пример того, как отстаивать идею, идя на добровольные жертвы»⁴. В таком и

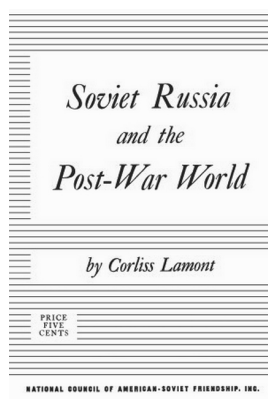
даже более дружественном духе писал для Би-Би-Си ежедневные «Комментарии из России» А. Верт, положительно о Советском Союзе говорили в прямых репортажах П. Уинтертон и Д. Фишер. Активно с Би-Би-Си работало Советское информбюро, которое ежемесячно поставляло для британских средств массовой информации несколько сот статей. В ответ поступали многочисленные материалы о жизни и фронтовых успехах англичан.



Обложка книги Г. Уорда «Советский дух», 1944



Обложка памфлетов К. Ламонта «Советская Россия против нацистской Германии», 1941 (слева) и «Советская Россия и послевоенный мир», 1943 (справа)



Рост интереса и улучшение отношения британцев к советскому народу относятся к периоду Сталинградской битвы. Иностранные журналисты смогли посетить район боевых действий только в декабре 1942 – январе 1943 гг. Однако с первых дней за Сталинград они, на основании сводок Совинформбюро и других материалов, отражали колоссальную борьбу советских войск в условиях, когда союзники изменили своим обязательствам. Так, аккредитованный в Советском Союзе журналист П. Уинтертон 25 июля 1943 г. отправил весьма резкую телеграмму в редакцию своей газеты «Ньюс кроникл». В телеграмме, ставшей предметом внимания правительства, корреспондент критиковал отсрочку открытия второго фронта,

который подменялся многочисленными материалами о британских поставках военных материалов в СССР⁵.

Англичане восхищались героизмом советских войск, сражавшихся в излучине Дона. По стране прокатилась мощная волна митингов в поддержку СССР. Уже с октября 1942 г. в Министерство иностранных дел стали приходить первые письма от рядовых граждан с просьбой наградить Сталинград. Их авторы писали: «Мы чувствуем, что все мужчины, женщины и дети Британской империи хотят продемонстрировать свое понимание тем поразительным усилиям, благодаря которым этот город остается русским и продолжает защищаться... Мы смиренно просим (как было в случае с Мальтой)... признания героизма солдат, летчиков и гражданского населения... этого города вне зависимости от итога этой гигантской борьбы»⁶. Как отмечалось в опросе общественного мнения, проведенного Би-Би-Си в июле 1942 г., «глубокая благодарность и восхищение Россией сочетаются с заметным чувством разочарования, вызванным невоз-

¹ Lamont C. *Soviet Russia versus Nazi Germany*. New York: The American Council on Soviet Relations, 1941. 48 p.; Idem. *Soviet Russia and Postwar World*. New York: The American Council on Soviet Relations, 1943. 60 p.

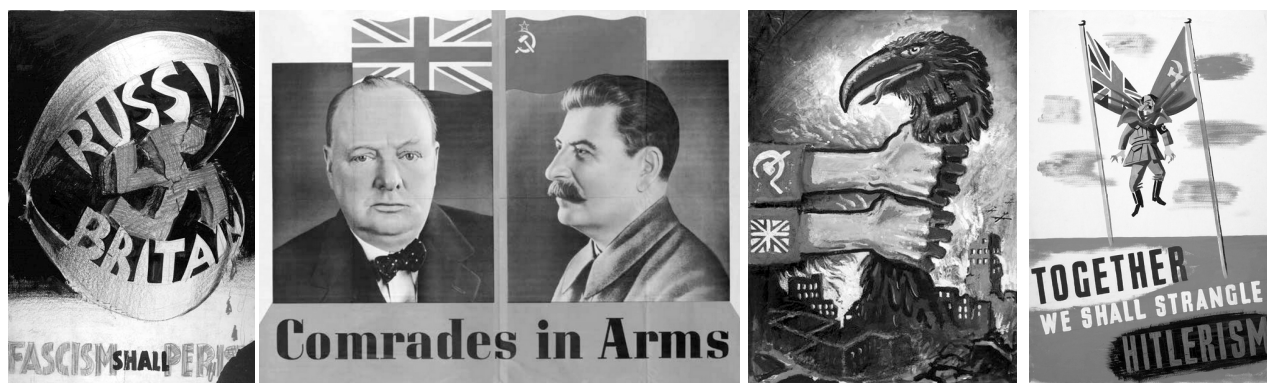
² National Council of American-Soviet Friendship. *Salute to Our Russian Ally*. New York: The American Council on Soviet Relations, 1942; Idem. *Know the USSR: Reading the Soviet Union*. New York: The American Council on Soviet Relations, n.d.

³ Поздеева Л.В. Указ. соч. С. 20.

⁴ Цит. по: Там же.

⁵ WP (40) 168: "War Cabinet Meeting Minutes. Russian Views about a Second Front." *National Archives*, PRO FO 371/32911.

⁶ Цит. по: Белов Д.А. Сталинград в оценке общественности Великобритании и США (1942–1945). Волгоград – Самара: Ас Гард, 2011. С. 39.



Пропандистские плакаты британского Министерства информации периода Второй мировой войны. Слева направо: «Фашизм должен сдохнуть»; «Товарищи по оружию»; «Задушим фашизм вместе»; «Вместе мы задушим гитлеризм». С сайта <https://www.pinterest.com/IncrediBu11/world-war-ii-propaganda/>

можно предоставить ей более прямую помощь»¹.

Победы под Сталинградом и на Курской дуге, другие блистательные операции советских вооруженных сил стали основными новостями и предметом преклонения англичан перед советским народом. Хотя в 1944–1945 гг. события на советско-германском фронте всё сильнее оттенялись боевыми действиями на Западном фронте и сомнениями в будущем сотрудничестве с Москвой, советские люди остались в сердцах англичан примером высочайшего мужества и самоотверженности.

Говоря о британском медиапространстве времен Второй мировой, нельзя не остановиться более подробно на развернувшихся в радиозфере боях с немецкой пропагандистской машиной.

После провала «воздушного наступления» Германия сосредоточилась на подрыве боевого духа и «бомбовом терроре». Одним из дикторов немецких передач на англичан был «лорд Хау-Хау» (обобщающее имя для нескольких немецких радиопропагандистов, работавших на британскую аудиторию, самый известный из которых – Уильям Джойс (1906–1946). Сын англичанина-протестанта и ирландской католички, он родился в Бруклине. Когда ему было 3 года, родители вместе с ним переехали в Ирландию. Юноша рано начал интересоваться политикой, и уже в колледже Бирбек Джойс возглавлял общество консерваторов². Сторонник юнионизма и резкий противник коммунизма, он выступал за укрепление колониального могущества Британской империи и против каких-либо поблажек национально-освободительным движениям. В подростковом



Уильям Джойс, «лорд Хау-Хау» (William Brooke Joyce, 'Lord Haw-Haw', 1906–1946) на съезде Британского союза фашистов в Лондоне, 1936 (слева) и у радиомикрофона, 1940 (справа). Фото с сайта <http://www.nndb.com/people/443/000028359/u> <http://news.nationalpost.com/full-comment/christopher-hitchens-what-executing-haw-haw-can-teach-us-about-assassination>

возрасте Джойс в ходе англо-ирландской войны 1919–1921 гг. сообщал данные о передвижениях и штабах Ирландской республиканской армии британским войскам. В 1921 г. он переехал в Лондон, где получил высшее образование. В 1932 г. Джойс вступил в Британский союз фашистов, но через 5 лет вышел и создал еще более радикальную Национал-социалистическую лигу на платформе антисемитизма и антикапитализма, изложенной в его книге «Национал-социализм сегодня». В 1939 г. «лорд Хау-Хау» бежал из Великобритании, в 1940 г. получил немецкое гражданство и до своего пленения союзниками в 1945 г. был ведущим немецкого коротковолнового радио «Говорит Германия» (трансляция велась из Гамбурга) на английском языке. В 1946 г. был казнен британскими властями.

В своих еженедельных пятнадцатиминутных вечерних передачах Джойс по псевдонимом «лорд Хау-Хау», преуменьшал успехи Великобритании и ее союзников, призывая к заключению почетного мира с Германией и повторению нацистского государства на Английских островах. Осенью – зимой 1939 г. его выступления имели целью убедить европейцев в миролюбии Гитлера, который якобы не желал войны в Европе³.

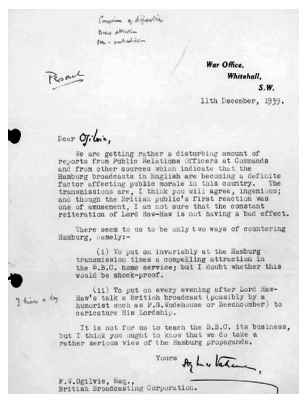
¹ Цит. по: Поздеева Л.В. Указ. соч. С. 161.

² Cole J.A. *Lord Haw-Haw and William Joyce. The Full Story*. London: Faber & Faber Limited, 1964, p. 33, 31.

³ С той же целью 9 ноября 1939 г. служба безопасности (СД) устроила провокацию, в ходе которой был убит офицер голландского генерального штаба Д. Клоп, а также были похищены британский резидент в Голландии майор С. Пейн-Бест и капитан Р. Стивенс (подробнее см.: Суржик Д.В. «Идемте вперед единой силой!». Британский тыл в годы Второй мировой войны. Часть 2 // Пространство и Время. 2015. № 1–2(19–20). С. 241–251). Таким образом геббельсовская пропагандистская машина получила в свои руки «доказательства» того, что покушение Г. Эльзера (бомба на встрече старых нацистов в «Бройкеллер» взорвалась несколькими часами ранее и уже после того, как пивную покинул Гитлер) было подстроено английской разведкой с территории Нидерландов.

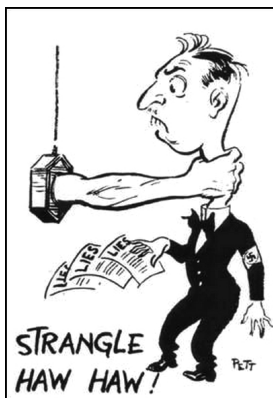


Фредерик Огилви (Sir Frederick Wolff Ogilvie, 1893–1949), генеральный директор корпорации BBC («Би-би-Си») в 1938–1942 гг. Фото 1939 г.



Записка Военного ведомства генеральному директору «Би-Би-Си» Ф. Огилви от 11 дек. 1939, в которой высказывается озабоченность по поводу «лорда Хау-Хау» и указывается на необходимость мероприятий, направленных против его пропаганды. Фото ©BBC с сайта <http://www.bbc.co.uk/archive/hawhaw/8924.shtml>

настроения» в Великобритании. Далее Огилви запрашивал санкцию на какую-либо из следующих контрмер: отвлекать внимание более интересными передачами в то время, когда вещал «лорд Хау-Хау», или же высмеивать в эфире «Британской радиовещательной корпорации» информацию и личность «лорда» по завершении его трансляций¹.



«Задушить Хау-Хау». Рисунок из газеты «Дейли миррор» (Daily Mirror) от 12 июня 1940. На листках, которые держит Хау-Хау, написано: «Ложь». С сайта <http://spartacus-educational.com/jmirror.htm>



Карикатура на «лорда Хау-Хау» из анимационного пропагандистского фильма «Токио Джокио» (Tokio Jokio), 1943. Надпись в кадре: «Лорд Хи-Хау [ослиное «иа»], главный пустобрех»

1940 г. представитель старейшего британского рекламного агентства «Лондон пресс эксчейндж» Ф. Митчелл отправил в службу мониторинга «Би-Би-Си» письмо, в котором обращал внимание на панические слухи о возможной бомбежке, вызванные на фабрике «Фрай» концерна «Кэдбери» фразой «лорда Хау-Хау»: «Кстати, мы все знаем о «Фрае»» (в это время бывшая кондитерская фабрика была переключена на выпуск противогазов, крыльев для самолетов, бензобаков и запасных частей для автомобилей)².

Среди других вопросов, затрагивавшихся «лордом Хау-Хау», – текущее положение на фронтах, жилье для рабочих, безработица, двусмысленная предвоенная внешняя политика Лондона, антисемитизм, – то есть все те темы, которые нередко поднимались на страницах британских газет. На популярность Джойса играли точность и своевременность сведений (в том числе слухов), происходивших из Великобритании, а также стремление «Би-Би-Си» к замалчиванию плохих новостей³. Его основным тезисом было утверждение, что правительство Черчилля не является по-настоящему империалистическим, и только следование примеру гитлеровской Германии, а после 1939 г. – только поражение Черчилля сможет «открыть путь к национал-социализму для вечной Британской империи» и совместной борьбе против Советской России⁴.

Интересные детали и сарказм в описании событий «лордом Хау-Хау» импонировали его английским слушателям, хотя некоторые особенности произношения выдавали в нем представителя средних слоев, но отнюдь не аристократа. Тем не менее, отдельные его выпуски имели влияние на англичан. Так, 11 декабря 1939 г. генеральный директор «Би-Би-Си» Ф.В. Огилви писал в военное министерство о «некотором количестве сообщений от офицеров по общественной информации, что передачи из Гамбурга стали важным фактором, влияющим на

Серьезная озабоченность «вопросом Хау-Хау» высказывалась Огилви 26 декабря 1939 г. в письме канадскому газетному магнату и активному деятелю британского Министерства информации в годы Первой мировой войны Кемпбеллу Стюарту. Директор «Британской радиовещательной корпорации» писал: «Нельзя отрицать, что его [Хау-Хау – Д.С.] сейчас многие слушают, сомнения возникают в том, как реагируют на его слова». Среди мер противодействия немецкому диктору назывались его высмеивание в юмористических передачах, а также ряд разъяснительных передач («Голос нацистов» – цикл бесед, изобличающих ложь Берлина, и драматический радиосериал «Тень свастики» об истории НСДАП). В 21.30, после окончания выступления лорда Хау-Хау на волнах «Би-Би-Си» начинал свое выступление его британский контр-партнер⁵.

Влияние лорда Хау-Хау возросло во время массированных авианалетов люфтваффе осенью 1940 г. Так, 14 октября

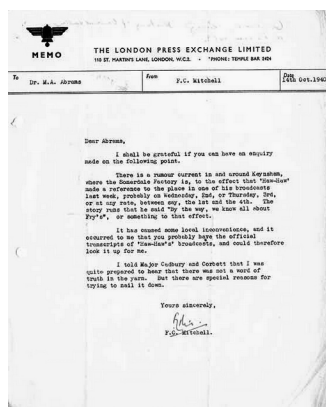
¹ BBC. "A Letter from the BBC Director-General." *BBC Archive*. BBC, Inc., n.d. Web. 6 Aug. 2013. <<http://www.bbc.co.uk/archive/hawhaw/8926.shtml>>.

² Selwyn F. *Hitler's Englishman, The Crime of Lord Haw-Haw*. London: Routledge & Kegan Paul, 1987, p. 121.

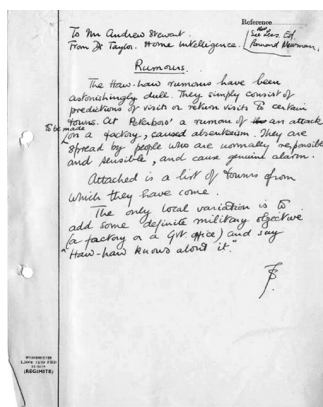
³ BBC. "A Letter from the War Office, Whitehall. Action Must Be Taken Against Lord Haw-Haw." *BBC Archive*. BBC, Inc., n.d. Web. 6 Aug. 2013. <<http://www.bbc.co.uk/archive/hawhaw/8924.shtml>>.

⁴ BBC. "A Letter from the BBC Director-General."...

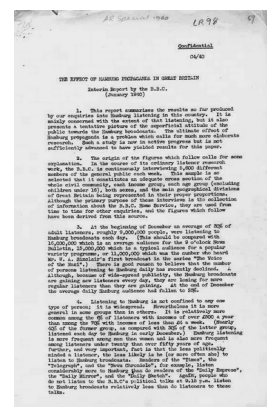
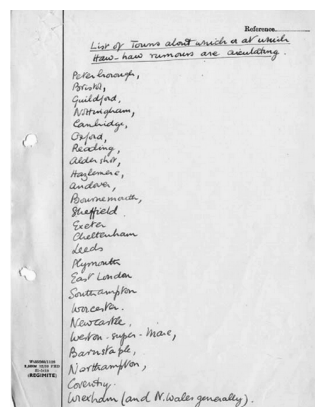
⁵ BBC. "A Letter from the London Press Exchange. 1940." *BBC Archive*. BBC, Inc., n.d. Web. 6 Aug. 2013. <<http://www.bbc.co.uk/archive/hawhaw/8922.shtml>>.



Письмо представителя британского рекламного агентства «Лондон пресс эксчейндж» Франка Митчелла в службу мониторинга «Би-Би-Си» о вызванных пропагандой «лорда Хау-Хау» панических слухах на фабрике «Фрай» в Сомерсете. 1940. Фото ©BBC с сайта <http://www.bbc.co.uk/archive/hawhaw/8922.shtml>



Записка Стефена Тейлора (Dr Stephen Taylor, 1910-1988, специалист в области невротической психиатрии, с 1940 директор внутренней разведки и военно-социальных исследований британского Министерства информации) о слухах, распространяемых «лордом Хау-Хау» (слева), со списком городов, в которых эти слухи циркулируют (справа). В записке упоминается одна из фабрик Петерборо, сотрудники которой не вышли на работу из-за ложной информации о бомбежках. 1941. Фото ©BBC с сайта <http://www.bbc.co.uk/archive/hawhaw/8930.shtml>



Первая страница специального доклада аналитиков «Би-Би-Си» о результатах исследования слушательской аудитории на предмет влияния пропаганды «лорда Хау-Хау». 1940. Фото ©BBC с сайта <http://www.bbc.co.uk/archive/hawhaw/8927.shtml>

Передачи радиостанции «Говорит Германия» записывались в архив «Би-Би-Си», а их влияние на британскую публику тщательно изучалось. В январе 1940 г. в стенах корпорации был проведен анализ влияния передач из Гамбурга на английскую аудиторию. По результатам опросов выяснилось, что с сентября 1939 г. около 1/3 взрослого населения Великобритании, или 9 млн. человек, ежедневно принимали радиостанцию «Говорит Германия» (для сравнения: ежевечерние 9-часовые новости «Би-Би-Си» слушала половина британцев, или 16 млн. человек, а передачу «Тень свастик» – около 11 млн. человек). Причем наблюдалась интересная тенденция: число слушателей гамбургской радиостанции прирастало за счет новых англичан, но теряло прежних. Таким образом, в конце декабря 1939 г. аудитория немецкой радиостанции упала на 5%. Немецкие передачи слушали, в основном представители разного пола разного достатка в возрасте 20–30 лет, которые регулярно читали центральную британскую прессу и были достаточно осведомлены в политике. Из всего числа принимавших немецкие радиопередачи англичан около 2/3 слушало комментарии «лорда Хау-Хау». Его популярность, как считали аналитики «Би-Би-Си», была результатом его свободных высказываний, но не оригинальных новостей. «Общепризнано, что Хау-Хау – лжец, хотя в его высказываниях порой бывают семена правды. Но ни один из опрошенных не сказал, что немецкие передачи для него – откровение»¹.

Несмотря на гитлеровские попытки взять туманный Альбион в голодную блокаду, запугать его жителей «бомбовым террором» или распропагандировать их, англичане хранили верность короне. Немецкие передачи слушались ими, в основном, чтобы узнать детали новостей, переданных «Би-Би-Си». Или же из стремления ознакомиться с альтернативной точкой зрения, ненадолго отключиться от привычного формата и дикторов «Британской радиовещательной корпорации». Однако основное содержание его передач не вызвало доверия у англичан, особенно после того, как факты входили в прямое противоречие с его словами. Возможно, отчасти причиной популярности немецких передач было фрондёрство, но не более того. В годы Второй мировой войны в Великобритании не произошло ни одной достаточно широкой антиправительственной и прогитлеровской акции.

Сложным, тяжелым и многогранным испытанием была Вторая мировая война для Великобритании. Война требовала стойкости духа, твердой веры в свою победу и отказа от прежних стереотипов. Многие для укрепления национального духа было сделано государственными органами. Министерство внутренних дел имело полномочия закрывать издания, выступающие против продолжения войны с Германией, а издаваемая в дополнение закона о чрезвычайном положении «Инструкция № 39-Б» объявляла уголовным преступлением публикацию материалов, которые могут нанести ущерб ведению боевых действий и обороне государства. Однако такие случаи были единичными. Как свидетельствует глава Бюро прессы и цензуры, бывший редактор газеты «Дейли Геральд» Ф. Уильямс, его подчиненные лишь запрещали тиражированию секретных сведений, но не мешали свободе мнений². Однако государственная корректировка последних от «перегрева» левыми движениями (лейбористами, «Фабианским обществом»³, «Ко-

¹ BBC. "An Audience Research Special Report. 1940" BBC Archive. BBC, Inc., n.d. Web. 6 Aug. 2013. <<http://www.bbc.co.uk/archive/hawhaw/8927.shtml>>.

² Williams F. Press, Parliament and People. London: William Heinemann, 1946, p. 31.

³ Фабианское общество (Fabian Society, образовано 4 янв. 1884 г.) – британское социалистическое общество, институализировавшее фабианство, или фабианский социализм (Fabian Socialism) – философско-экономическое течение реформистски-социалистического толка. Получило свое название от имени римского военачальника Фабия Максима Кунктатора (Меддительного), тем самым отразив главную идею сторонников фабианства, считавших, что преобразование капитализма в социалистическое общество должно происходить постепенно, медленно, в результате постепенных институциональных преобразований. В 1895 г. обществом была основана Лондонская школа экономики и политики (London School of Economics and Political Science), ныне являющаяся аналитическим центром Лейбористской партии и одной из наиболее влиятельных организаций мира. (Прим. ред.).

митетом 1941»¹ и др.) в просоветском русле была регулярной. Слова Ф. Уильямса подтверждают два правительственных кризиса (весны 1942 и 1943 гг.), причиной которых было не стремление политических партий и населения к миру с Германией, но требование более решительных мер по разгрому агрессоров. В отличие от Первой мировой войны, в 1939–1945 гг. в Великобритании почти не было выступлений в пользу мира с Германией². Британцы вполне заслужили оценку, данную им американскими кинодокументалистами: «Бомбы могут только убить, но им никогда не сломить твёрдого духа жителей Лондона»³. Великобритания вместе со своими союзниками выстояла и победила.

ЛИТЕРАТУРА

- Белов Д.А. Сталинград в оценке общественности Великобритании и США (1942–1945). Волгоград – Самара: Ас Гард, 2011.
- Война и общество в XX веке. Кн. 2. М.: ИВИ РАН, 2008.
- Война. Народ. Победа: Материалы международной научной конференции. Москва, 15–16 марта 2005 года / Отв. ред. М.Ю. Мягков, Ю.А. Никифоров. М.: Ин-т всеобщ. истории РАН, 2008.
- Поздеева Л.В. Лондон – Москва. Британское общественное мнение и СССР, 1939–1945. М.: Наука, 2000.
- Союзники в войне 1941–1945 гг. М.: Наука, 1995.
- Статистическая история США / Отв. ред. Согрин В.В. М.ИВИ РАН, 2012.
- Суржик Д.В. «Идемте вперед единой силой!». Британский тыл в годы Второй мировой войны. Часть 2 // Пространство и Время. 2015. № 1–2(19–20). С. 241–251/
- "8 AF PM Report, 10 Nov., 1943." *Library of Congress*, Spaatz papers, box 70.
- A 1609: "UK Ministry of Information Regional Reports." *National Archives*, PRO FO 771/34123, 2–9 March, 1943.
- Alexander H. "Oversexed, Overpaid and over Here." *The Phrase Finder*. *Morgantown Post*, 5 March. 1958, Web. 6 Aug. 2013. <<http://www.phrases.org.uk/meanings/oversexed-overpaid-and-over-here.html>>.
- BBC. "A Letter from the BBC Director-General." *BBC Archive*. BBC, Inc., n.d. Web. 6 Aug. 2013. <<http://www.bbc.co.uk/archive/hawhaw/8926.shtml>>.
- BBC. "A Letter from the London Press Exchange." *BBC Archive*. BBC, Inc., n.d. Web. 6 Aug. 2013. <<http://www.bbc.co.uk/archive/hawhaw/8922.shtml>>.
- BBC. "A Letter from the War Office, Whitehall. Action Must Be Taken Against Lord Haw-Haw." *BBC Archive*. BBC, Inc., n.d. Web. 6 Aug. 2013. <<http://www.bbc.co.uk/archive/hawhaw/8924.shtml>>.
- BBC. "An Audience Research Special Report. 1940" *BBC Archive*. BBC, Inc., n.d. Web. 6 Aug. 2013. <<http://www.bbc.co.uk/archive/hawhaw/8927.shtml>>.
- Bell P.M.H. *John Bull and the Bear. British Public Opinion, Foreign Policy and the Soviet Union 1941–1945*. London: Edward Arnold 1990.
- Cole J.A. *Lord Haw-Haw and William Joyce. The Full Story*. London: Faber & Faber Limited, 1964, p. 33, 31.
- Lamont C.. *Soviet Russia and Postwar World*. New York: The American Council on Soviet Relations, 1943.
- Lamont C. *Soviet Russia Versus Nazi Germany*. New York: The American Council on Soviet Relations, 1941.
- National Council of American-Soviet Friendship. *Know the USSR: Reading the Soviet Union*. New York: The American Council on Soviet Relations, n.d.
- National Council of American-Soviet Friendship. *Salute to Our Russian Ally*. New York: The American Council on Soviet Relations, 1942.
- Olson L. *The Citizens of London*. London: Random House, 2010.
- Reynolds D. *Rich Relations*. London: Dorset Publishing Company, 1986.
- Selwyn F. *Hitler's Englishman, The Crime of Lord Haw-Haw*. London: Routledge & Kegan Paul, 1987.
- The US Office of War Information, G.P.O Film Unit, Jennings H. and Watt H., dirs. *London Can Take It.*, 1940. *The Art of War*. The National Archives, Richmond, n.d. Web. <http://www.nationalarchives.gov.uk/theartofwar/films/london_take.htm>.
- US Justice Department, *Immigration and Naturalization Service Annual Reports*. Washington D.C.: US Government Printing Office, 1942, 1943, 1944, 1945.
- Ward H. *The Soviet Spirit*. New York: International Publishers, 1944.
- Williams F. *Press, Parliament and People*. London: William Heinemann, 1946.
- WP (40) 168: "Organization of Allied Naval, Army and Air Contingents." *National Archives*, CAB/66/10/12.
- WP (40) 168: "War Cabinet Meeting Minutes. Russian Views about a Second Front." *National Archives*, PRO FO 371/32911.

Цитирование по ГОСТ Р 7.0.11—2011:

Суржик, Д. В. «Идемте вперед единой силой!». Британский тыл в годы Второй мировой войны. Часть 3 / Д.В. Суржик // Пространство и Время. — 2015. — № 3(21). — С. 163—170. Стационарный сетевой адрес: 2226-7271provst_3-21.2015.54.

¹ «Комитет 1941» (1941 Committee, образован 21 апреля 1941 г.) – группа британских политических деятелей, публицистов и других влиятельных деятелей левой ориентации – как либералов, так и др. левых, не связанных с какими-либо политическими партиями. Непосредственная цель Комитета состояла в оказании давления на правительство в интересах повышения эффективности производства (в военных целях), что быстро переросло в обсуждение методов и принципов, которые должны были стать основой государственного управления в Великобритании после Второй мировой войны. (Прим. ред.).

² См.: Война и общество в XX веке. Кн. 2. М.: ИВИ РАН, 2008. С. 267.

³ Фраза из американского пропагандистского фильма «Лондон выстоит» (London Can Take It), снятого кинодокументалистами из Управления военной информации США (The US Office of War Information) в 1940 г. (The US Office of War Information, G.P.O Film Unit, Jennings H. and Watt H., dirs. *London Can Take It.*, 1940. *The Art of War*. The National Archives, Richmond, n.d. Web. <http://www.nationalarchives.gov.uk/theartofwar/films/london_take.htm>).